



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **LEON ALESSANDRO FERDINANDO**

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 16.02.1963 – Washington D.C. (USA)

Qualifiche professionali

Economista, laureato in Economia e Commercio all'università La Sapienza di Roma e specializzato in economia all'Università di Manchester (M.A. Econ), ha svolto attività professionale e di progettazione presso il CLES S.r.l., di cui è Presidente. Ha sviluppato competenze nella definizione, analisi e valutazione delle politiche pubbliche a livello regionale, nazionale e comunitario, rivolte al mercato del lavoro, alle politiche industriali e alle politiche di welfare. Nel corso della vita professionale ha collaborato con numerosi enti pubblici e privati elaborando studi ed analisi settoriali anche nel campo dei beni culturali, del turismo e dell'economia urbana. Ha inoltre conseguito una particolare conoscenza nel campo dell'economia del benessere sociale sia dal punto di vista generale che settoriale: beni culturali, spettacolo, nonprofit. Ha inoltre svolto una intensa attività di supporto agli enti locali ed allo Stato centrale per la progettazione economica, finanziaria, istituzionale e giuridica della gestione di enti ed imprese nell'ambito dei beni e delle attività culturali ed ambientali in tutta Italia.

Esperienza professionale

- Dal febbraio 2015 ad oggi Membro del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma
- Dal 9 dicembre 2016 ad oggi Membro del Consiglio di Amministrazione del Parco Archeologico di Ostia Antica
- Dall'8.7.2011 ad oggi Presidente e legale rappresentante del CLES S.r.l. – Centro di ricerche e studi sui problemi del Lavoro, dell'Economia e dello Sviluppo
- Dal 7.01.2009 all'8.07.2011 Presidente e Amministratore Delegato del CLES S.r.l.
- Dal 20.09.2005 all'8.07.2011 Amministratore Delegato del CLES S.r.l.
- 2003-2005 Vice-direttore del CLES S.r.l.
- Dal 1985 Svolge attività di ricerca presso il CLES S.r.l.

Esperienza accademica

- 2017 Professore a contratto per la materia di Management delle Risorse Artistiche e Culturali nell'ambito del Master Universitario in Management delle Risorse Artistiche e Culturali (MaRAC) – VII edizione a.a. 2016/2017 dell'IULM – International University of Languages and Media Libera Università di Lingue e Comunicazione
- 2015 Professore a contratto per la materia di Economia della Cultura, c/o l'Università degli Studi ROMA TRE
- 2001 Professore incaricato di Economia Urbana presso la facoltà di Architettura della III Università di Roma
- 1996-95 Cultore della materia in Economia Politica – facoltà di Sociologia – Università La Sapienza di Roma

Altre Esperienze professionali

- dal 26.07.2017 ad oggi Membro della Commissione tecnica di valutazione nell'ambito delle "Linee di indirizzo in materia di *Promozione e valorizzazione della rete dei grandi attrattori culturali museali* nell'ambito del Programma Operativo Regionale FESR 2014.2929 della società Sviluppo Toscana S.p.A.
- dal 2010 ad oggi Membro del Comitato di redazione della rivista "Economia della cultura" (Associazione per l'Economia della Cultura)
- 2013 ad oggi Membro del Comitato scientifico dell'"Associazione Parchi e Giardini d'Italia" (APGI)
- 2012 ad oggi Membro della Commissione di valutazione dei progetti presentati nell'ambito dell'iniziativa "Funder 35" (Fondazione Cariplo)
- 2010 Nomina del Ministero per i beni e le attività culturali per la Commissione avente il compito di supportare le Direzioni regionali e gli istituti dotati di autonomia speciale dal compimento delle analisi di interesse e delle progettazioni gestionali propedeutiche alla definizione dei bandi di gara per l'affidamento ai privati dei servizi aggiuntivi (Mibac)
- 2008-06 Presidente del Comitato scientifico dell'Osservatorio regionale per la cultura della Regione Marche (Regione Marche)
- 2006 Membro della Commissione di studio per l'elaborazione di misure volte all'incentivazione del sostegno finanziario privato in favore di interventi di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e dello spettacolo (Ministero per i beni e le attività Culturali e Ministero dell'Economia e delle Finanze)

Pubblicazioni

- 2016 A.F. Leon, "Francesco Ermani: Pompei, Italia", *Economia della Cultura*, Anno XXV, n.1, Il Mulino, Bologna
- 2015 A.F. Leon, "Alessandro Monti. Il MAXXI a raggi X, Indagine sulla gestione privata di un museo pubblico", *Economia della Cultura*, Anno XXV, n.2, Il Mulino, Bologna

- 2014 Leon A. F., e P. Leon, “Palmanova e l’UNESCO: il nesso tra sviluppo economico e politiche per la conservazione” in Fiore F. P., (a cura di) *L’architettura militare di Venezia in terraferma e in Adriatico fra XVI e XVII secolo*, Casa editrice Leo S. Olschki, Firenze
- 2014 Casucci S. e A. F. Leon, “Cambiamenti in atto nelle città metropolitane del nostro paese”, *Meridiana*, n. 80
- 2013 A. F. Leon, “Le imprese culturali nonprofit giovanili: nuove evidenze”, *Economia della Cultura*, Anno XXIII, n. 2, Il Mulino, Bologna
- 2013 A. F. Leon, “Il valore sociale delle imprese culturali”, *Economia della Cultura*, Anno XXIII, n. 2, Il Mulino, Bologna
- 2013 A. F. Leon, “L’economia della cultura e dell’ambiente”, *Gazzetta Ambiente*, Anno XIX n. 1/2, Alpes Italia, Roma
- 2012 A. F. Leon, “I beni culturali e la (dis)occupazione intellettuale,” in L. Covatta e M. Cammelli (a cura di), *I beni culturali tra tutela, mercato e territorio*, Passigli editore, Firenze
- 2012 A. F. Leon, “La lenta modernizzazione dei beni culturali: cause e conseguenze”, in Poli Museali d’eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo, *Economia della Cultura*, Economia, Numero speciale, Il Mulino, Bologna
- 2011 A. F. Leon e V. Tuccini, “La dimensione economica del patrimonio culturale”, in C. Barbati, M. Cammelli G. Sciuolo (a cura di), *Diritto e gestione dei beni culturali*, Il Mulino, Bologna
- 2010 A.F. Leon “Scelte e prassi nuove per la musica lirica e sinfonica in Italia”, *Economia della Cultura*, a. XX, n.4, Il Mulino, Bologna
- 2010 A.F. Leon “Enti lirici fra fini pubblici, irresponsabilità d’impresa e autonomia territoriale”, *Economia della Cultura*, a. XX, n.1, Il Mulino, Bologna
- 2009 A.F. Leon, L. Cantone, L. Ferrara (a cura di) “*Strategie di valorizzazione e sviluppo del sistema locale della Costa del Vesuvio*”, TESS Costa del Vesuvio S.p.A., Napoli
- 2009 A.F. Leon e E. Plances (a cura di) “*Rapporto n. 4 Osservatorio partecipato: le articolazioni del Catalogo nazionale*”, MiBAC – ICCD, Roma
- 2007 A.F. Leon, “Introduzione: descrizione di un percorso”, in Innovaspettacolo, *La gestione pubblica dello spettacolo. Manuale d’uso per le amministrazioni pubbliche locali*, Franco Angeli, Milano
- 2007 A.F. Leon e E. Plances (a cura di) “*Rapporto. 3 Osservazione, studio e analisi dei processi della catalogazione. Verso un osservatorio per lo Stato e le Regioni*”, MiBAC – ICCD, Roma
- 2007 A.F. Leon “Note al documento della Commissione paritetica per l’economia della cultura”, *Economia della Cultura*, a. XVII, n.1, Il Mulino, Bologna
- 2006 A.F. Leon “Introduzione”, in A. Iovane (a cura di) *Economia, cultura e società*, Edizioni Diabasis, Reggio Emilia

- 2006 A.F. Leon “La crisi delle fondazioni liriche: solo un problema gestionale?” in Iovane, A., (a cura di), “*Economia cultura e società*”, Edizioni Diabasis, Reggio Emilia
- 2006 A.F. Leon, “La gestione dei beni culturali dopo l’approvazione del Codice Urbani: relazione tra bene culturale e territorio” in S. Moroni e D. Patassini (a cura di), *Problemi valutativi nella gestione del territorio e dell’ambiente*, Quaderno AIV, Franco Angeli, Venezia
- 2005 A.F. Leon, “La programmazione dei beni culturali attraverso i fondi strutturali”, *Economia della cultura*, Anno XV, n. 4, Il Mulino, Bologna
- 2005 A.F. Leon, “Quale assetto dello spettacolo alla luce della riforma del Titolo V della Costituzione”, in A. Malaguti e F. Oss Noser (a cura di), *Per una nuova politica dello spettacolo*, Atti del seminario, Trento
- 2005 A.F. Leon, “Le attività musicali”, in C. Bodo e C. Spada (a cura di), *Rapporto sull’economia della cultura in Italia 1990-2000*, Il Mulino, Bologna
- 2005 A.F. Leon, “Gli enti lirici alla ricerca di un nuovo equilibrio”, in C. Bodo e C. Spada (a cura di), *Rapporto sull’economia della cultura in Italia 1990-2000*, Il Mulino, Bologna
- 2004 A.F. Leon e Marcello Ruggeri (a cura di), *Il costo del Melodramma*, Numero speciale di *Economia della Cultura*, Il Mulino, Bologna
- 2004 E. Plances e A. F. Leon (a cura di) Mibac – ICCD, “*Rapporti n. 2 – L’Osservatorio sulla catalogazione – analisi e valutazioni*”, Roma
- 2003 G. Castelli e A. F. Leon (a cura di), Ministero per i beni e le attività culturali, “*Linee Guida per la gestione innovativa dei beni culturali. Indagine sui modelli di gestione*”, Roma
- 2001 Mibac – ICCD – CLES, “*Rapporti n.1 – Analisi e proposte di un sistema per la catalogazione in Italia*”, 2001, Roma (A. Leon, Direttore di ricerca, cap. 4)
- 1998 A.F. Leon, “Le politiche per i distretti industriali del Mezzogiorno”, *Quaderni di politica industriale*, n. 25, Ottobre
- 1998 A.F. Leon, “La privatizzazione dei beni culturali in Italia”, *Economia della Cultura*, anno VII, Il Mulino, Bologna
- 1996 A.F. Leon, “The economics of the cultural heritage as a source of income and employment”, in I. van Hamersveld and N. van der Wielen (eds.) *Cultural research in Europe 1996*, vol. II, Boekman Foundation & Circle
- 1996 A.F. Leon, “Politiche espositive e mercato delle esposizioni”, *Economia della Cultura*, anno VI, n. 2, Il Mulino, Bologna
- 1993 AA.VV., Lega Nazionale delle Cooperative e Mutue - CLES; *Crisi economica e finanza pubblica*, Roma
- 1992 P. Leon, M. Causi, A. F. Leon e M. Marroni “I rapporti fra Stato e autonomie locali nella politica dei beni culturali”, in AA.VV. *I beni culturali in Italia, vol. I e II*, Camera dei Deputati, Roma

Istruzione e formazione

Date **13.3.1991**
Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Economia e Commercio
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi La Sapienza di Roma
Date 1993
Nome e tipo di istruzione University of Manchester
Qualifica conseguita M.A. (ECON) in Economics

Capacità e competenze personali

Madrelingua *ITALIANO*
Altra lingua *INGLESE (ottimo parlato e scritto)*

Capacità e competenze informatiche

Word processor: Word per Windows 7.0
Foglio elettronico: Excel 7.0
Matematica statistica ed econometria: PC Give, Microfit, TSP, SPSS
Data Base: Access 7.0

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Roma, 10 novembre 2017

Firma

