

BIBLIOGRAFIA
SUI
MARMI

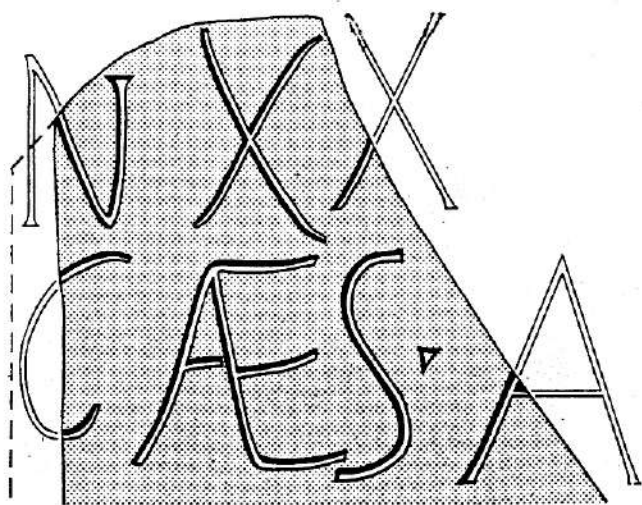


Fig. 410. Retro di capitello corinzio di semicolonna in marmo lunense, dal Foro di Augusto (v. p. 18, nota 23): sigla di cava (per destinazione?). Da G. ALFÖLDY, su *Vetere* 8, 1992, p. 33.

ABBREVIAZIONI RIVISTE

- AA = Archäologischer Anzeiger
 ActaHyp = Acta Hyperborea. Danish studies in classical archaeology
 ActaMusNap = Acta Musei Napocensis
 AE = L'Année épigraphique
 AEphem = Arkeiologike Efemeris
 ArchEspA = Archivo español de arqueologia
 ArcheologijaSof = Archeologija. Organ na Archeologičeskija institut i muzei pri Bulgarskara akademija na naukite
 AJA = American Journal of Archeology
 AnnAntJ = Annual of Department of Antiquities of Jordan
 AnnInst = Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica
 AntJ = The Antiquaries Journal
 AntCI = L'antiquité Classique
 AquilNost = Aquileia Nostra
 ArchCI = Archeologia Classica
 ArkTop = Arkeometri sonuclari Toplantisi-Ankara
 ASAE = Annales du Service des antiquités de l'Egypte
 AttiMemModena = Atti e Memorie. Deputazione di storia patria per le antiche province modenese
 AVen = Archeologia Veneta
 AW = Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte
 BA = Bollettino d'Archeologia
 BAR = British Archaeological Reports
 BCH = Bulletin de correspondance hellénique
 BCom = Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma
 BCTH = Bulletin archéologique du Comité des Travaux historiques et scientifiques
 Bd'A = Bollettino d'Arte
 BjB = Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinland
 BMusArt = Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles
 BMusBeyrouth = Bulletin du Musée de Beyrouth
 BMusZaragoza = Museo de Zaragoza. Boletín
 Britannia = Britannia. A journal of Romano-British and kindred studies
 BSA = The Annual of the British School at Athens
 BSR = Papers of the British School at Rome
 BullArchCrist = Bollettino di Archeologia Cristiana
 BullInst = Bollettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica
 Cd'E = Cronique d'Egypte
 CIL = Corpus Inscriptionum latinarum
 DialA = Dialoghi d'Archeologia
 DissPontAcc = Dissertazioni. Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia

DOP = Dumbarton Oaks papers
 EchosCl = Echos du monde classique: Classical views
 Eirene = Eirene. *Studia graeca et latina*
 Glotta = Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache
 HaesperiaO hesperia. Journal of American School of Classical Studies at Athens
 IAI = Izvestija na Bulgarskija arheologiceski Istitut
 IGRR = Inscriptiones Graecae ad res romanas pertinentes
 ILS = Inscriptiones Latinae Selectae
 IstMitt = Istanbuler Mitteilungen
 JbZMusMainz = Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz
 JdI = Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts
 JEA = The Journal of Egyptian Archaeology
 JHS = The Journal of Hellenic Studies
 IJNA = The International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration
 JARCE = Journal of American Research Center in Egypt
 JRA = Journal of Roman Archaeology
 JSemStud = Journal of Semitic Studies
 JWI = Journal of the Warburg and Courtauld Institutes
 Karthago = Karthago, revue d'archéologie africaine
 LybStud = Libyan Studies
 MDIK = Mitteilungen des deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo
 MEFRA = Mélanges de L'Ecole française de Rome. Antiquité.
 MelCasaVelazquez = Mélanges de la Casa de Velazquez. Antiquité et moyen age
 MemAmAc = Memoirs of American Academy in Rome
 MM = Madrider Mitteilungen
 MusAfr = Museum Africum. West African Journal of Classical and Related Studies
 NSc = Notizie degli Scavi di Antichità
 ÖJH = Jahreshefte des Österreichischen archäologischen Instituts in Wien
 OpAth = Opuscula Athenensia
 OxfJA = Oxford Journal of Archaeology
 PSBA = Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. London
 ProcBritAcad = Proceedings of the British Academy
 QuadAEI = Quaderni del centro di Studio per l'archeologia etrusco-italica
 QuadAVen = Quaderni di Archeologia del Veneto
 QuadCat = Quaderni catanesi di studi classici e medievali
 QuadOPD = Quaderni dell'Opificio di Pietre Dure e Laboratori di restauro di Firenze
 QuadStLun = Quaderni: Centro di Studi Lunensi
 RA = Revue archéologique
 RAE = Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est consacrée aux antiquités nationales
 RANarb = Revue archéologique de Narbonnaise
 REG = Revue des études grecques
 RendPontAcc = Rendiconti. Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia
 RIASA = Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte
 RM = Mitteilungen des deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung
 RSL = Rivista di Studi Liguri
 SEG = Supplementum Epigraphicum Graecum
 SicA = Sicilia Archaeologica
 StEtr = Studi Etruschi
 StMisc = Studi Mischellanei
 Syria = Syria. Revue d'art oriental et d'archéologie
 WorldA = World Archaeology
 ZPE = Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik

BIBLIOGRAFIA MARMI

- AA.VV., *Marble. Art Historical and Scientific Perspectives on Ancient Sculpture* (Papers delivered at a Symposium at the J. Paul Getty Museum, April 28-30, 1988), Malibu 1990
- J. P. ADAM, A propos du trilithon de Baalbek. Le transport et la mise en oeuvre des megalithes, *Syria* 54, 1977, pp. 31-63
- S. ADAM, *The Technique of Greek Sculpture in the Archaic and Classical Periods*, Oxford 1966
- R. ALAIMO, S. CALDERONE, Determinazione della provenienza dei marmi delle sculture di Selinunte attraverso le analisi di alcuni elementi in tracce e degli isotopi del carbonio e dell'ossigeno, *SicA*, 56, 1984, pp. 53-62
- J. de ALARCÃO ATAVARES, A Roman Marble Quarry in Portugal, *Studia Pompeiana et Classica*, in honor W.F. Jashemski, 2, New Rochelle 1989, pp. 1-8
- D. ALICU - C. POP - V. CATÀNA, Atelier de pietrerie, la Ulpia Traiana Sarmizegetusa, *Acta-MusNap*, 13, 1976
- A. ALVAREZ I PEREZ, Estudio de los materiales lapideos presentes en la epigrafia de Cataluña, *Collection de la Maison de Pays Ibériques* 15, Paris 1984, pp. 87-112
- A. ALVAREZ I PEREZ e E. DE BRU DE SALA, Els marbres de Paros i Naxos. La seva utilització a Empuries, *Empuries* 45-46, 1983-1984, pp. 294-301
- A. ALVAREZ I PEREZ e E. DE BRU DE SALA, Materials locals utilitzats a Empuries en epoca greco-romana, *Biblioteca de l'institut de Prehistoria i Arqueologia*, 41, 1983, pp. 158-162
- A. ALVAREZ I PEREZ, E. DE BRU DE SALA, F. PLANA LLEVAT, Identificación de materiales lapideos arqueológicos mediante difracción y fluorescencia de rayos-x, *Boletín Sociedad Española de Mineralogía*, 1985, pp. 399-406
- A. ALVAREZ I PEREZ e M. MAYER, Materiales lapideos de origen local utilizados en época romana en la costa sud del litoral Catalan, *Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Sevilla 1981, vol. II, Madrid 1983, pp. 303-310
- A. ALVAREZ PEREZ e M. MAYER, Le matériau des supports épigraphiques dans la zone nord-est de la Tarraconnaise, *Praktika tou 7. Diethnous Synedriou ellenikes kai latinikes epigraphikes*, Athenon 1982 (1987), II, pp. 5-9
- A. ALVAREZ PEREZ, Image processing: Automatic Classification of marbles, in *Les Marbres Blancs des Pyrenées*, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993 (1995), pp. 71-86
- W. ALZINGER, Ritzzeichnungen in den Marmorbrüchen von Ephesos, *ÖJH* 48, 1966-1967, pp. 61-72
- A. AMBROGI, Sarcophagi in granito di produzione egiziana, *Xenia Antiqua*, 2, 1993, pp. 103-110
- C. AMPOLO, Le cave di pietra dell'Attica: problemi giuridici ed economici, *Opus* 1, 1982, pp. 251-260
- M.L. ANDERSON e L. NISTA (a cura di), *Radiance in Stone, Sculptures in Coloured Marble from the Museo Nazionale Romano*, Roma 1989
- M. ANDRIEU, La Rota Porphyretica de la Basilique Vaticane, *MEFRA* 66, 1954
- P. ARTHUR, The Marble of Mondragone, in P. PENSABENE (ed.), *Marmi antichi. Problemi d'impiego, di restauro e d'identificazione*, Studi Miscellanei 26 (1981-1983), Roma 1985
- N. ASGARI, Die halbfabrikate kleinasiatischen Girlandersarkophage und ihre Herkunft, *AA* 1977, pp. 329-380

- N. ASGARI, Roman and Early Byzantine Marble Quarries of Proconnesus, *Proceedings of the Xth International Congress of Classical Archaeology*, Ankara 1973, 1978, pp. 467-480
- N. ASGARI, The Stages of Workmanship of the Corinthian Capital in Proconnesus and its Export Form, in N. HERZ e M. WAELEKENS (ed.), *Classical Marble: Geochemistry, Technology, Trade* (Nato ASI Series Vol. 153), Dordrecht/London/Boston 1988, pp. 115-125
- N. ASGARI, Proconnesos 1988 Calismalari, VII Arastirma Sonuçları Toplantısı 7, 1989, pp. 93-119
- N. ASGARI, Zwei Werkstücke für Konstantinopel aus den prokonnesischen Steinbrüchen, *IstMitt*, 39, 1989, pp. 49-63
- N. ASGARI, Objets de marbre finis, semi-finis et inachevés du Proconnesos, in M. WAELEKENS (ed.), *Eeuwige Steen. van Nijl tot Rijn: Groeven en Prefabricatie* (Pierre Eternelle. Du Nil au Rhin: Carrières et Préfabrication), Brussels 1990, pp. 106-126
- B. ASHMOLE, Aegean Marble: Science and Common Sense, *BSA* 65, 1970, pp. 1-2
- N. ASTRÖM, B. NORDBERG e L. RENFORS, An Unfinished Kouros Statue on Naxos, *Opuscula Atheniensia* 12, 1978, pp. 11-116
- A. AUDIN e Y. BURNARD, Le marché lyonnais de la pierre sous le Haut Empire Romaine, *Actes du 98e Congrès National des Sociétés Savantes*, St. Etienne 1973, Paris 1975, pp. 157-179
- P. BACCINI LEOTARDI, Marmi di cava rinvenuti ad Ostia e considerazioni sul commercio dei marmi in età romana, *Scavi di Ostia X*, Roma 1979
- P. BACCINI LEOTARDI, Nuove testimonianze sul commercio dei marmi in età imperiale, Roma 1989
- M. BALLANCE, The Origin of Africano, *BSR* 34, 1966, pp. 79-81
- J.Ch. BALTZ, Une nouvelle salle du département de l'Antiquité: la «Collection Lithologique» d'Emile de Meester de Ravestein, *BMusArt* 53.2, 1982, pp. 127-130
- L. BANTI, Antiche lavorazioni nelle cave lunensi, *StEtr* 5, 1931, pp. 475-497
- L. BANTI, Carrara. Ritrovamenti di epoca romana nelle cave lunensi, *NSc* 10, 1932, pp. 426-431
- A. BASILE, A roman wreck with a cargo marble in the bay of Giardini di Naxos (Sicily), *IJNA* 17, 1988, pp. 133-142
- G.F. BASS (ed.), *A History of Seafaring Based on Underwater Archaeology*, London 1972
- G. BECATTI, *Arte e gusto negli scrittori latini*, Firenze 1951
- R. BEDON, Villes et Carrières en Gaule Romaine, *Caesarodunum*, 15, 1980
- R. BEDON, Les carrières et les carriers de la Gaule Romaine, Paris 1984
- G. BELLAN, P. BONNET, C. COUSIN, N. ENSERGUEIX, F. JOURNOT, S. LECLERC, B. OLIVIER, A. ROUAUD, Recherches sur l'exploitation et l'utilisation du marbre en France au Moyen Age, in *Artistes, Artisans et Production artistique au Moyen Age, Rapports Provisoires*, Université de haute Bretagne, Rennes 2-6 Mai 1983, pp. 1060-1099
- F. BELL, Catalogo delle collezioni di pietre usate dagli antichi per costruire ed adornare le loro fabbriche ... ora posseduta dal Conte Stefano Karolyi, Roma 1842
- F. BELL, Enumerazione delle pietre ornamentali antiche e moderne raccolte dal Cardinale Giacomo Antonelli, Roma 1869
- F. BELL, Catalogo della collezione di pietre usate dagli antichi per costruire ed ornare le loro fabbriche raccolte dall'avv. Francesco Belli ora posseduta da Filippo Belli, Roma 1898
- F. BENOIT, L'Archéologie sous marine en Provence, *RSL* 18, 3-4, 1952, pp. 237-307
- F. BENOIT, Sarcophages paleochrétiens d'Arles et de Marseille (suppl. to Gallia 5), Paris 1954
- M. BERGMANN, Un ensemble de sculptures de la villa romaine de Chiragan, oeuvre de sculptures d'Asie Mineure, en marbre de Saint Bât?, in *Les Marbres Blancs des Pyrénées*, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993, (1995), pp. 197-206
- L. BERTOCCHI, - D. D'ANGELA - A. LONGINELLI, L'origine dei marmi di Aquileia alla luce di uno studio geochimico isotopico, *Aquileia Nostra* 56, 1985
- J.C. BESSAC, *RANarb*, 19, 1986, pp. 159-182
- J.C. BESSAC, Problems of Identification and Interpretation of Tool Marks on Ancient Marbles and Decorative Stone, in N. HERZ e M. WAELEKENS (ed.), *Classical Marble: Geochemistry, Technology, Trade* (Nato ASI Series Vol. 153), Dordrecht/London/Boston 1988, pp. 41-53

- J.C. BESSAC, Traces d'outils sur la pierre: problématique, méthodes d'études et interprétation, in *Archeologia delle attività estrattive e metallurgiche*, V Ciclo di Lezioni sulla Ricerca Applicata in Archeologia, Certosa di Pontigiano (SI) - Campiglia Marittima (LI), 9-21 settembre 1991, Firenze 1993, pp. 143-176
- M. BEYKAN, The Marble Architectural Elements in Export-Form from the Sile Shipwreck, in N. HERZ e M. WAELEKENS (ed.), *Classical Marble: Geochemistry, Technology, Trade* (Nato ASI Series Vol. 153), Dordrecht/London/Boston 1988, pp. 127-137
- T.F.C. BLAGG, Tools and technique of the roman stone-mason in Britain, *Britannia* 7, 1976, pp. 152 ss.
- F.F. BLAGG, Roman civil military architecture in the Province of Britain: aspects of patronage influence and craft organization, *World Archaeology* XII, I, 1980
- A. BLANC, Les marbres blancs du site de La Bauve a Meaux, in *Les Marbres Blancs des Pyrenées*, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993, (1995), pp. 119-130
- M.E. BLAKE, *Ancient Roman Construction in Italy from the Prehistoric Period to Augustus*, Washington DC 1947
- P. BLANC, Caractérisation des marbres blancs par cathodoluminescence spectrale et structurale et l'étude des minéraux accessoires, in *Les Marbres Blancs des Pyrenées*, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993, (1995), pp. 59-70
- H. BLANCK, Zwei unfertige antike Arbeiten, *BJb* 166, 1966, pp. 170-174
- J.M. BLAZQUEZ MARTINEZ, Administración de las minas en época romana. Su evolución, in *Minería y metalurgia en las antiguas civilizaciones mediterráneas y europeas*, Coloquio Internacional Asociado, Madrid 24-28 octubre 1985 (Madrid 1989), pp. 119-132
- A. BOETHIUS - J.B. WARD PERKINS, *Etruscan and Roman Architecture*, Harmondsworth 1970
- M. BONAMICI, Il marmo lunense in epoca preromana, in E. DOLCI (ed.), *Il marmo nella civiltà romana. La produzione e il commercio. Atti del Seminario, Carrara 1989*, pp. 83-114
- G. BORGHINI (a cura di), *Marmi antichi* (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali-Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione), Roma 1989
- J.W. BOWERSOCK, *Greek Sophist in the Roman Empire*, Oxford 1969
- J. BRAECKER, Porphyrtotae am Decumanus der CCAA und in den Kölner bishofskirken des 4^o und 9^o Jahrhunderts, 40, *Kölner Domblatt*, 1975, pp. 109-132
- F. BRAEMER, Deux portraits du début de l'époque Julio-Claudienne en marbre des Pyrénées, *Hommage à Albert Grenier* 1, Bruxelles-Berchem 1962
- F. BRAEMER, *Les marbres des Pyrénées dans la sculpture antique. These pour le Doctorat d'Etat*, Paris-Sorbonne, 1969
- F. BRAEMER, Les marbres à l'époque romaine, *RA* 1, 1971, pp. 167-174
- F. BRAEMER, Les marbres des Alpes occidentales dans l'antiquité, 96^e Congrès National des Sociétés Savantes, Toulouse 1971, *Archéologie*, t. I, pp. 273-286
- F. BRAEMER, Industrialisation et romanisation des régions de montagne, *Atti VII- Ce.S.D.I.R.*, 1975-76, pp. 79-87
- F. BRAEMER, Les marbres des Alpes occidentales dans l'antiquité, *Actes du 96^e Congrès National des Sociétés Savantes*, Toulouse 1971, Paris 1976, pp. 273-286
- F. BRAEMER, L'ornementation des établissements ruraux en Gaule et dans les régions limitrophes, *Caesaronum*, 17, 1982, pp. 53-73
- F. BRAEMER, Répertoire des gisements de pierre ayant exporté leur production à l'époque romaine, in F. BRAEMER (ed.), *Les ressources minérales et l'histoire de leur exploitation* (Colloques du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques 2, 1983), Paris 1986, pp. 287-328
- F. BRAEMER, Le commerce des matériaux d'architecture et de sculpture de part et d'autre de la chaîne des Pyrénées dans les provinces de Terraconaise, de Narbonnaise et d'Aquitaine, *Archéologie Pyrénéenne et questions diverses - Actes du 106^e Congrès National des Sociétés Savantes*, Perpignan 1981, Paris 1984, pp. 57-72
- F. BRAEMER, Remarques sur l'importation de pierres nobles dans la province romaine de Belgique, *Mélanges offert à E. Will*, *Revue du Nord* 66, 260, 1984, pp. 253-259

- F. BRAEMER, Les gisements de pierres dans l'antiquité romaine. Problèmes de méthode, état de la question, in F. BRAEMER (ed.), Les ressources minérales et l'histoire de leur exploitation (Colloques du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques 2, 1983), Paris 1986, pp. 267-286
- F. BRAEMER, Les relations commerciales et culturelles de Carthage avec l'orient romain a partir de documents sculptés, 113e Congrès National des Sociétés savantes, Strasbourg 1988, IVe Colloque sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord, t. I, pp. 175-198
- B. BRENK, Sugers Spolien, *Arte Medievale* 1, 1983
- G. BRESC-BAUTIER, Les marbres des Pyrénées sous Louis XIV, in Les Marbres Blancs des Pyrénées, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993, (1995), pp. 261-274
- B. BRISENICK, Typologie und Chronologie der südwest-gallischen Sarkophage, *JbZMusMainz* 9, 1962, pp. 76-182
- L. BRUZZA, Iscrizioni dei marmi grezzi, *AnnIst* 42, 1870, pp. 106-204
- L. BRUZZA, Gli scavi dell'Emporio, in Triplice Omaggio alla Santità di Papa Pio IX nel suo giubileo episcopio, Roma 1877, pp. 39-46
- L. BRUZZA, Sui marmi lunensi, *DissPontAcc* 2, 1884, pp. 389-448
- A. BÜLOW-JACOBSEN, Mons Claudianus. Roman Granite-Quarry and Station on the Road to the Red Sea, *Acta Hyperborea* 1, 1988, pp. 159-165
- A. BUONOPANE e F. GUY, Estrazione, lavorazione e commercio dei materiali lapidei, *Il Veneto nell'età romana I*, Verona 1987, pp. 185-224
- A. BURFORD, Heavy Transport in Classical Antiquity, *Economic History Review* 13.1, 1960, pp. 1-18
- J. CABANOT, Les chapiteaux de marbre d'Aquitaine: matériau et typologie, in Les Marbres Blancs des Pyrenees, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993, (1995), pp. 223-260
- F. CANCIANI, Novità sul sarcofago con Muse Mattei, *Prospettiva* 42, Luglio 1985, pp. 48-49
- A. CANTO, Inscripciones eneditas andaluzas. II, *Habis* 8, 1977, pp. 407-428
- A. CANTO, Notas acerca de la columna tetrarquica de Ecija, *Habis* 8, 1977, pp. 428-434
- A. CANTO, Avances sobre la explotacion del marmol en la España Romana, *AEspA* 50-51, 1977-78, pp. 165-188
- A. CAPUZZI, M. CARRIERO e S. FAILLA, Ricerca, coltivazione e utilizzazione dei marmi apuani, Carrara 1977
- J.D. CARPENTER - D. BOYD, The Dragon House of South Euboea, *Archaeology*, October 1976
- R. CARPENTER, The Unfinished Colossus on Mt. Pendeli, *AJA* 72, 1968, pp. 279-280
- G.B. CARULLI, I marmi della regione Friuli-Venezia Giulia
- S. CASSON, An Unfinished Colossal Statue at Naxos, *BSA* 37, 1936-37, pp. 21-25
- E. CASTELNUOVO, Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo, Genova 1992
- R. CHEVALLIER, Pour un inventaire des carrières antiques de la Gaule; problematique de l'étude, *Caesarodunum* IX, 1974
- M. CIMA - E. LA ROCCA, Le tranquille dimore degli dei. La residenza imperiale degli Horti Lamiani, Roma 1986
- M. CISNEROS CUNCHILLOS, Canteras y materiales de construccion de los baños (Uncastillo, Zaragoza), Estudios en homenaje al Dr. Antonio Beltran Martinez, Universidad de Zaragoza 1986, pp. 613-618
- M. CISNEROS CUNCHILLOS, Consideraciones metodologicas para un estudio de las canteras de marmol en Hispania a partir de un texto de Plinio (N.H. III, 3, 30), I Congreso Peninsular de Historia Antica, Actas, Universidad de Santiago de Compostella (1986), 1988, pp. 259-264
- M. CISNEROS CUNCHILLOS, Testimonios epigraphicos sobre el empleo del marmol en Hispania, *Boletin del Museo de Zaragoza* 6, 1987, pp. 197-220

- M. CISNEROS CUNCHILLOS, *Marmoles hispanolos: su empleo en la España romana*, Zaragoza 1988
- M. CISNEROS CUNCHILLOS, *Algunos materiales petreos utilizados en Bilbilis (Calatayud)*, Zaragoza, Segundo Encuentro de Estudios Bilbilitanos, 1989, pp. 61-63
- M. CISNEROS CUNCHILLOS, *Sobre la explotacion de calizas en el sur de España en epoca romana: Canteras de Gador (Almeria), Atarfe (Granada), Antequera (Malaga) y Cabra (Cordoba)*, *Caesaraugusta* 66-67, 1989-1990, pp. 123-142
- A. CLARIDGE, *Methods of fluting corinthian columns and pilasters*, *Città e architettura nella Roma imperiale*, suppl. X, 1983, pp. 119-128
- A. CLARIDGE, *Sulla lavorazione dei marmi bianchi nella scultura dell'età romana*, in P. PENSABENE, (a cura di), *Marmi antichi. Problemi di impiego, di restauro e di identificazione*, *StMisc* 26, Roma 1985, pp. 113-125
- A. CLARIDGE, *Roman statuary and supply of statuary marble*, in *Ancient Marble Quarrying and Trade*, *British Archaeological Reports. International Series* 453, Oxford 1988, pp. 139-158
- A. CLARIDGE, *Ancient techniques of Making Joins in Marble Statuary*, in AA.VV., *Marble, Art and Scientific Perspectives on Ancient Sculpture*, (Papers delivered at a Symposium at the J. Paul Getty Museum April 28-30 1988), Malibu 1990, pp. 135-162
- S. CLARKE e R. ENGELBACH, *Ancient Egyptian Masonry*, London 1930
- R. COHON, *Rec. a R. Schneider, Bunte Barbaren*, *JRA* 3, 1990, pp. 264-270
- M. COLEMAN - S. WALKER, *Stable Isotope Identification of Greek and Turkish Marbles*, *Archaeometry* 21, 1, 1979, pp. 107-112
- L. CONFORTO - M. FELICI - D. MONNA - C. SERVA - A. TADDEUCCI, *A preliminary evaluation of chemical data (trace element evaluation of chemical data from classical marble quarries in the Mediterranean)*, *Archaeometry*, 17, 1975, pp. 201-213
- J.M. COOK, *The Troad: an Archaeological and Topographical Study*, Oxford 1973
- F. COOPER, *A source of Ancient Marble in the Southern Peloponnese*, *AJA* 85, 1981, pp. 190-191
- F.A. COOPER, *The Quarries of Mount Taygetos in the Peloponnesos, Greece*, in N. HERZ e M. WAELKENS (ed.), *Classical Marble: Geochemistry, Technology, Trade* (Nato ASI Series Vol. 153), Dordrecht/London/Boston 1988, pp. 65-76
- D. CORDISCHI, D. MONNA, A.L. SEGRE ET AL., *ESR Analysis of Marble Samples From Mediterranean Quarries of Archeological Interest*, *Archaeometry* 25.1, 1983, pp. 68-76
- F. CORSI, *Delle pietre antiche*, *Catalogo ragionato di una collezione di pietre di decorazione formata e posseduta in Roma dall'Avvocato Faustino Corsi*, Roma 1825
- F. CORSI, *Supplemento al catalogo ragionato d'una collezione di pietre da decorazione ... acquistata dall'onorevole signor Stefano Jarrett, inglese, e posseduto dall'Università di Oxford*, Roma 1827
- F. CORSI, *Delle pietre antiche, libri quattro di Faustino Corsi romano*, Roma 1828
- F. CORSI, *Delle pietre antiche, trattato di Faustino Corsi romano: ed. seconda in alcune parti corretta in molte accresciuta, con l'aggiunta dell'indicazione e descrizione di tutte le colonne ragguardevoli e massi di pietre antiche che sono in Roma*, Roma 1833
- F. CORSI, *Delle pietre antiche* (3^a ed.) Roma 1845
- C. COSTEDOAT, *Aperçu géologique des Pyrénées*, in *Les Marbres Blancs des Pyrénées, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993* (1995), pp. 95-100
- C. COSTEDOAT, *Enquete sur les marbres pyrénéens*, in *Les Marbres Blancs des Pyrenees, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993* (1995), pp. 101-118
- M. CRAWFORD - J. REYNOLDS, *The Aezany Copy of the Prices Edict*, *ZPE* 34, 1979, pp. 163-210
- H. CUVIGNY - G. WAGNER, *Ostraca grecs in Mons Claudianus*, *ZPE* 62, 1986, pp. 63-73
- A. DAJANI, *Alabaster*, *AnnAnJ* 6-7, 1962
- F.W. DEICHMANN, *Spolien in der spätantiken Architektur*, München 1975

- F.W. DEICHMANN, Il materiale di spoglio nell'architettura tardoantica, Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, Ravenna XXIII, 1976
- R. DELBRÜCK, Antike Porphywerke, Berlin-Leipzig 1932
- W. DEONNA, Ex-voto Délien II. Instruments de métiers sur un relief de Délos, BCH 56, 1932
- V. DE MICHELE - U. ZEZZA, Le pietre ornamentali di Roma antica della Collezione Borromeo nel Museo Civico di Storia Naturale di Milano, Atti della Società Italiana di Scienze Naturali e del Museo Civico di Storia Naturale di Milano, 120, I-II, 1979, pp. 67-110
- P. DE PAEPE - L. MOENS - M. WAELEKENS, Carrara and the Marmara Marbles: a comparative Study based on petrographical and chemical Date, ArkTop III, Ankara 1987
- G. B. DE ROSSI, Delle iscrizioni e delle leggi illustranti l'amministrazione delle antiche cave di marmi, BullArchCrist 6, 1868, pp. 17-22
- B. DIBNER, Moving the Obelisks, Norwalk Conn 1952
- A. DI CASTRO, P. PECCOLO, V. GAZZANIGA, Marmorari e argentari a Roma e nel Lazio tra '500 e '600, I committenti, i documenti, le opere, Roma 1994
- H. DODGE, Building materials and techniques in the eastern Mediterranean from the Hellenistic period to the end of the 4th century AD (Ph. D. thesis, University of Newcastle upon Tyne) 1984
- H. DODGE, Palmyra and roman marble trade. Evidence from the baths of Diocletian, Levant 20, 1988
- H. DODGE, Decorative Stones for Architecture in the Roman Empire, Oxford Journal of Archaeology 7, 1988, pp. 65-80
- H. DODGE, Ancient Marble Studies: Recent Research, JRA 4, 1991, pp. 28-50
- H. DODGE - B. WARD-PERKINS (eds), Marble in Antiquity, collected Papers of J.B. Ward-Perkins, London 1992
- E. DOLCI, Carrara: cave antiche, Carrara 1980
- E. DOLCI, La localizzazione ed il rilevamento delle cave lunensi, QuadStLun 6-7, 1981-82, pp. 47-62
- E. DOLCI, I marmi lunensi: tradizione, produzione, applicazioni, QuadStLun 10-12, 1985-1987, pp. 405-463
- E. DOLCI, Marmora Lunensia: Quarrying Technology and Archaeological Use, in N. HERZ e M. WAELEKENS (ed.), Classical Marble: Geochemistry, Technology, Trade (Nato ASI Series Vol. 153), Dordrecht/London/Boston 1988, pp. 77-84
- E. DOLCI, I marmi della colonna traiana, AttiMemModena 10, 1988, pp. 29-54
- E. DOLCI, Il marmo nel mondo romano: note sulla produzione e il commercio, in E. DOLCI (ed.), Il marmo nella civiltà romana. La produzione e il commercio. Atti del Seminario, Carrara 1989, pp. 11-54
- E. DOLCI (ed.), Il marmo nella civiltà romana. La produzione e il commercio. Atti del Seminario, Carrara 1989
- E. DOLCI, Nuovi ritrovamenti nelle cave lunensi di Carrara, Archeologia nei territori apuoversiliense e modenese-reggiano, Atti della giornata di studi, Massa, Palazzo di S. Elisabetta 3 ottobre 1993, Modena 1994, pp. 89-121
- T. DOHRN, Crustae, RM 72, 1965
- G. DOWNEY, The Tombs of the Byzantine Emperors at the Church of the Holy Apostles in Constantinople, JHS 79, 1959, pp. 27-51
- M.C. DUBOIS, Étude sur l'administration et l'exploitation des carrières marbres, porphyre, granit etc. dans le monde romain, Paris 1908
- P. DUMON, Aperçu historique de l'activité marbrière en Wallonie, Annales des Mines de Belgique, pp. 945-1008
- M.K. DURKIN e C.J. LISTER, The rods of Digenis: an Ancient Marble Quarry in Eastern Crete, BSA 78, 1983, pp. 69-96
- A. DWORAKOWSKA, Versicolores maculae (Plinio, Naturalis Historia, XXXVI, 6, 5, 46), Archeologia Polona 14, 1973, pp. 131-146

- A. DWORAKOWSKA, Notes on the Terminology for Stones used in Ancient Greece, *Archeologia Warszawa* 28, 1977, pp. 1-18
- A. DWORAKOWSKA, Carrières antiques dans les Cyclades. Matériaux pour l'inventaire (trad. dal polacco), *Archeologia Warszawa* 22, 1971
- A. DWORAKOWSKA, Carrières antiques à Scyros et dans les îles de Carie. Matériaux pur l'inventaire (trad. dal polacco), *Archeologia Warszawa* 23, 1972
- A. DWORAKOWSKA, The Quarries in Ancient Greece, According to Early Scholars and Travelers, *Archeologia Warszawa* 25, 1974, pp. 1-9
- A. DWORAKOWSKA, Greek Quarrying Hammers as Shown in Ancient Texts, *Archeologia Warszawa* 25, 1974, pp. 21-25
- A. DWORAKOWSKA, Quarries in Ancient Greece, Wrocław 1975
- A. DWORAKOWSKA, Note on the greek terminology for abrasive stones, *Archeologia Warszawa* 27, 1976, pp. 43-49
- A. DWORAKOWSKA, Notes on the therminology for Stones used in Ancient Greece, *Archeologia Warszawa* 28, 1977
- A. DWORAKOWSKA, Quarries in Roman Provinces, Warsaw 1983
- A. DWORAKOWSKA, Lithos Karikos, *AW* 3, 6, 1985
- A. DWORAKOWSKA, Once Again on Marmor Luculleum, in AA.VV., *Marble. Art Historical and Scientific Perspectives on Ancient Sculpture* (Papers delivered at a Symposium at the J. Paul Getty Museum, April 28-30, 1988), Malibu 1990, pp. 253-262
- K. ERIM, J. REYNOLDS, The Copy of Diocletian's Edict on Maximum Prices from Aphrodisias in Caria, *JRS* 60, 1970, pp. 120-141
- R. ETIENNE, Les carrières de calcaire dans la region de Volubilis (Maroc), *BCTH* 1950
- J. M. FABRE, R. SABLAYROLLES, Le dieu Erriape et les isotopes stables: les carrières antiques des Pyrénées, in *Les Marbres Blancs des Pyrénées*, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993, (1995), p. 131-168
- J.C. FANT, Seven Unedited Quarry Inscriptions from Docimium (Iscehisar, Turkey), *ZPE* 54 (1984), pp. 171-182
- J. C. FANT, The production of Marmor luculleum (africano) in the Roman Empire, *AJA* 88, 1984, pp. 243
- J.C. FANT, Four Unfinished Sarcophagus Lids at Docimium and the Roman Imperial Quarry System in Phrygia, *AJA* 89, 1985, pp. 655-662
- J.C. FANT, Three Seasons of Epigraphical Survey at the Roman Imperial Quarries at Docimium, *IV Arastirma Sonuçlari Toplantisi I*, 1986, pp. 127-132
- J.C. FANT, Preliminary Report of the Teos/Karagöl Survey, *V Arastirma Sonuçlari Toplantisi I*, 1987, pp. 389-401
- J.C. FANT (ed.), *Ancient Marble Quarrying and Trade*, BAR. International Series 453, Oxford 1988
- J. C. FANT, IRT 794 b and the Building History of the Hadrianic Baths at Leptis magna, *ZPE* 75, 1988, pp. 291-294
- J.C. FANT, *Cavum Antrum Phrygiae. The Organization and Operations of the Roman Imperial Marble Quarries in Phrygia*, BAR. International Series no. 482 Oxford 1989
- J.C. FANT, Poikiloi Lithoi: The Anomalous Economics of the Roman Imperial Marble Quarry at Teos, in S. WALKER e A. CAMERON (eds.), *The Greek Renaissance in the Roman Empire* (Institute of Classical Studies Bulletin, Suppl. 55), London 1989, pp. 206-218
- J.C. FANT, New Sculptural and Architectural Finds from Docimium, *VII Arastirma Sonuçlari Toplantisi*, 1989, pp. 111-118
- J.C. FANT, *De Groeven van de Romeinse keizers (Carrières des empereurs romains)* in Waelkens ed. 1990, pp. 93-105

- J.C. FANT, The Roman Imperial Marmor Trade: A Distribution Model, in *Archeologia delle attività estrattive e metallurgiche*, V Ciclo di Lezioni sulla Ricerca Applicata in Archeologia, Certosa di Pontigliano (SI) - Campiglia Marittima (LI), 9-21 settembre 1991, Firenze 1993, pp. 71-96
- L. FAVARETTO, Sculture non finite e botteghe di scultura ad Aquileia, in *StudMis e Aven.* II, Padova 1970
- N. FERCHIOU, *Carrières antiques du Djebel Aziz*, Livre Jubilaire M. Soignac, Tunis 1973
- N. FERCHIOU, Une carrière regionale en Afrique: la pierre de Keddel, *RM*, 83, 1976, p. 368
- G. FERRARI, *Il commercio dei sarcofagi asiatici*, Roma 1966
- G. FISCHER, J. PEUSER, B. SIGGES, *Antiker Marmorluxus von Rom bis zum Rhein*, Funde, Fotos, Modelle, Ausstellung in der Universitäts und Stadtbibliothek Köln vom 29 April-30 juni 1994, Köln 1994
- K. FITZLER, *Steinbrüche und Bergwerke in ptolemäischen und römischen Aegypten*, Leipzig 1910
- W.M. FLINDERS PETRIE, *Tools and Weapons*, London 1917
- M. FLORIANI SQUARCIAPINO, *La scuola di Afrodisia*, Roma 1943
- R.J. FORBES, *Studies in Ancient Technology VII, Ancient Geology, mining and quarrying techniques*, Leiden 1963
- H. GABELMANN, *Die Werkstattgruppen der oberitalischen Sarkophage*, Bonn 1973
- M. GAGGIOTTI, L'importazione del marmo numidico a Roma in epoca tardo repubblicana, *L'Africa Romana*, Atti del IV Convegno di Studio, Sassari 12-14 Dicembre 1986, Sassari 1987, pp. 201-213
- C. GASPARRI, L. LAZZARINI, S. LORUSSO, M. PREITE MARTINEZ, B. TURI, Mineralogical and Isotopic Examinations of Marble Samples from the Masks of the Cloister of the Museo Nazionale Romano, in *The Conservation of monuments in the Mediterranean Basin*, Proceedings of the 2nd International Symposium, Geneva 1991, pp. 63-68
- K. GERMAN, Die Steinbrüche von Milet und Herakleia am Latmos, *Jdl* 96, 1981, pp. 157-235
- K. GERMAN, G. HOLZMANN, F. WINKLER, Determination of marble provenance: limits of isotopic analysis, *Archaeometry* 22,1, 1980, pp. 99-106
- G. GIARDINI - S. COLASANTE, Le collezioni di pietre decorative antiche «Federico Pescetto» e «Pio de Santis» del Servizio Geologico d'Italia, I, Roma, 1986
- J.F. GILLIAM, The ostrakon from Mons Claudianus, *Cd'E*, 55, 1953, pp. 144-146.
- A. GIULIANO, *Il commercio dei sarcofagi attici*, Roma 1962
- A. GIULIANO - B. PALMA, La maniera ateniese di età romana. I maestri dei sarcofagi attici, *StMisc* 24, Roma 1978
- A. GIULIANO, Un Athena di porfido, *Xenia Antiqua*, 2, 1993, pp. 95-102.
- D. GLASS, Papal Patronage in the Early Twelfth Century: Notes on the iconography of Cosmatesque Pavements, *JWI* 32, 1969
- R. GNOLI, Su alcuni marmi e pietre da decorazione usate nell'antichità, *Parola del Passato*, RSA 106, 1966, pp. 41-55
- R. GNOLI, *Marmora Romana*, Roma 1971
- R. GNOLI, *Marmora Romana*, 2ª edizione (rivista), Roma 1988
- H. GOEDICKE, Some Remarks on Stone Quarrying in the Egyptian Middle Kingdom (2060-1780 B.C.), *JARCE* 3, 1964, pp. 43-50
- L. GORELICK e A.J. GWINNET, Ancient Egyptian Stone Drilling: an Experimental Perspective on a Scholarly Disagreement, *Expedition* 25.3, 1983, pp. 40-47
- C. GORGONI - L. LAZZARINI - P. PALLANTE, Identification of ancient white marbles in Rome. I: the Arch of Titus, *Journal of the «Comitato Nazionale per la Scienza e la Tecnologia dei Beni Culturali» - CNR*, I, Pisa 1992, pp. 79-86
- H.G. GORN, Die Antiken Steinbrüche von Chemtou Simitthus. Die Numider, Reiter und Könige nördlich der Sahara, Köln 1979
- G. GOYON, Un procédé de travail du granit par l'action thermique chez les anciens Égyptiens, *REG* 28, 1976, pp. 74-86

- C. GOUYON, Organisation et financement, in *Les Marbres Blancs des Pyrenees*, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993, pp. 19
- P. GRIERSON, The Tombs and the Obits of the Byzantine Emperors (337-1042), *DOP* 16 (1964), pp. 3-63
- W. GRÜNHAGEN, Farbiger Marmor aus Munigua, *MM* 19, 1978, pp. 290-306
- F. GUIDOBALDI, Mosaici con tessere porfiritiche a Roma tra III e IV secolo, 3° Colloquio internazionale sul mosaico antico, Ravenna 1980, Ravenna 1983, pp. 491-503
- F. GUIDOBALDI - A. GUIGLIA GUIDOBALDI, Pavimenti marmorei di Roma dal IV al IX secolo, Città del Vaticano 1983
- A. GUIGLIA GUIDOBALDI, I pavimenti in opus sectile delle tabernae della Basilica Emilia: testimonianze bizantine a Roma nel VI secolo, 3° Colloquio internazionale sul mosaico antico, Ravenna 1980, Ravenna 1983, pp. 505-513
- C. GUIRAL PELEGRIN, A. MOSTALAC CARRILLO, M. CISNEROS CUNCHILLOS, Algunas consideraciones sobre la imitacion del «marmol moteado» en la pintura romana en España, *BMusZaragoza*, 5, 1986, pp. 259-287
- G. HADZIEV, Etudes minéralogiques et pétrographiques sur la partie découverte de l'amphithéâtre de Philippopolis, *ArcheologijaSof* 17, 4, 1975
- V. HANKEY, A Marble Quarry at Karystos, *BMusBeyrouth* 18, 1965, pp. 53-59
- R.C.P. HANSON, The transformation of Pagan Temples into Churches in the Early Christian Centuries, *JSemStud* 23, 1978
- R. HARRISON, The Buildings Materials of Churches in Cyrenaica, *Cyrenaica in Antiquity*, Oxford 1985
- F.W. HASLUCK, Tha Marmara island, *JHS* 29, 1909, pp. 6-18
- G. HENZEN, Tenaro ed i marmi tenarii, *Bullettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica*, 1857, pp. 154-158
- A. HERRMANN, Rhodian red limestone sculptures, in *Kanon*, Fest.- E.Berger, Basel 1988, pp. 244-248
- J. HERRMANN, Thasos and the Ancient Marble Trade: Evidence from American Museums, in *AA.VV., Marble. Art Historical and Scientific Perspectives on Ancient Sculpture* (Papers delivered at a Symposium at the J. Paul Getty Museum, April 28-30, 1988), Malibu 1990, pp. 73-100
- J. HERRMANN e J. SODINI, Exportations de marbre thasien à l'époque paléochrétienne: le cas de chapiteaux ioniques, *BCH* 101, 1977, pp. 471-511
- J. HERRMANN, V. BARBIN, The exportation of Marble from the Aliko Quarries on Thasos: Cathodoluminescence of Sample from Turkey and Italy, *AJA*, 1993, pp. 91-103
- N. HERZ e M. WAELKENS (ed.), *Classical Marble: Geochemistry, Technology, Trade* (Nato ASI Series Vol. 153), Dordrecht/London/Boston 1988
- N. HERZ, Classical Marble Quarries of Thasos, in G.A. WAGNER e C. WEISGERBER (eds.), *Antike Edel- und Buntmetallgewinnung auf Thasos* (Der Anschnitt. Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau), Heidelberg Bochum 1988, pp. 232-240
- N. HERZ, Geology of Greece and Turkey: Potential Marble Source Regions, in N. HERZ e M. WAELKENS (ed.), *Classical Marble: Geochemistry, Technology, Trade* (Nato ASI Series Vol. 153), Dordrecht/London/Boston 1988
- N. HERZ, White marbles of the ancient Greeks and Romans: quarries, petrography, geochemistry and provenance determination, in *Archeologia delle attività estrattive e metallurgiche, V Ciclo di Lezioni sulla Ricerca Applicata in Archeologia*, Certosa di Pontigiano (SI) - Campiglia Marittima (LI), 9-21 settembre 1991, Firenze 1993, pp. 17-47
- N. HERZ, Stable Isotope Applications to problems of classical Greek and Roman marbles: Provenance, authenticity and assembly of artifacts, in *Les Marbres Blancs des Pyrenees*, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993 (1995), pp. 11-23

- H.G. HORN, Die antiken Steinbrüche von Chemtou/Simitthus, in H.G. HORN e C.B. RÜGER (eds.), *Die Numider*, Cologne and Bonn 1979, pp. 173-180
- D.W.S. HUNT, An Archaeology Survey of the Island of Chios, *BSA* 41, 1940-1945
- G.I. IKURITE, Some economic Indications from Tombstones of Roman Africa, *MusAfr* 13, 1971, pp. 28-44
- M. IMMERZEEL, La production des sarcophages paléochrétiens en Gaule: Provence et Pyrénées, in *Les Marbres Blancs des Pyrénées*, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993, (1995), pp. 207-221
- E. KALPAXIS, Hemiteles. Akzidentelle Unfertigkeit und «Bossen-Stil» in der griechischen Baukunst, Mainz am Rhein 1986
- S. KANE, Sculpture from the Cyrene Demeter Sanctuary in its Mediterranean Context, *Cyrenaica in Antiquity*, 1985
- G. KAPITÄN, The Church wreck of Marzamemi, *Archaeology*, 22, 1969, pp. 122-133
- G. KAPITÄN, Elementi architettonici per una basilica dal relitto navale del VI secolo di Marzamemi (Siracusa), *Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina*, 27, 1980, pp. 71-136
- D. KINNEY, S. Maria in Trastevere from its founding to 1215, diss. New York University, 1975
- D. KINNEY, Spolia from the Baths of Caracalla in St. Maria in Trastevere, *ArtB* 68, 1986
- Ch. KLAPISCH ZUBER, *Les Maitres du Marbre*, Carrare 1300-1700, Paris 1969
- M. KLEIN, Untersuchungen zu den kaiserlichen Steinbrüchen an Mons Porphyrites und Mons Claudianus in der östlichen Wüste Ägyptens, Bonn 1988
- R. KLEMM e D. KLEMM, *Die Steine der Pharaonen*, München 1981
- R. KLEMM e D. KLEMM, Roches et exploitation de la pierre dans l'Egypte ancienne, in M. WAELKENS (ed.), *Eeuwige Steen. van Nijl tot Rijn: Groeven en Prefabricatie (Pierre Eternelle. Du Nil au Rhin: Carrières et Préfabrication)*, Brussels 1990, pp. 23-26
- G. KOCH, Der Import kaiserzeitlicher Sarkophage in den römischen Provinzen Syria, Palestina und Arabia, *BonnJ* 189, 1989, pp. 161-211
- G. KOCH, *Sarkophage der Römischen Kaiserzeit*, Darmstadt 1993
- G. KOKKOPOU ALEURA, Ta Arcaia Latomeia Marmarou tes Naxou, *AEphem* 1992, pp. 101-127
- T. KOŽELJ, A. MULLER, Mines antiques. Travaux de l'école française en Grèce en 1980, *BCH* 105, 1981, pp. 960-961
- T. KOŽELJ, A. MULLER e J.P. SODINI, Carrières de marbre de la région de Saliari, *BCH* 105, 1981, pp. 961-963
- T. KOŽELJ, A. MULLER e J.P. SODINI, Les carrières de marbre. Travaux de l'École française en Grèce en 1981, *BCH* 106, 1982, pp. 676-7
- T. KOŽELJ, A. LAMBRACHI, A. MULLER e J.P. SODINI, Sarkophages découvertes dans les carrières de Saliari, Thasos, in P. PENSABENE, (a cura di), *Marmi antichi. Problemi di impiego, di restauro e di identificazione*, Studi Miscellanei, 26, Roma 1985, pp. 75-81
- T. KOŽELJ, Les carrières de marbre dans l'antiquité. Techniques et organisation, in D. VANHOVE (ed.), *Marbres helléniques de la carrière au chef-d'oeuvre*, Brussels 1987, pp. 20-33
- T. KOŽELJ, Extraction of Blocks in Antiquity: Special Methods of Analysis, in N. HERZ e M. WAELKENS (ed.), *Classical Marble: Geochemistry, Technology, Trade (Nato ASI Series Vol. 153)*, Dordrecht/London/Boston 1988, pp. 31-39
- T. KOŽELJ, M. WURCH KOŽELJ, Les Transport dans l'Antiquité, in *Archeologia delle attività estrattive e metallurgiche*, V Ciclo di Lezioni sulla Ricerca Applicata in Archeologia, Certosa di Pontigliano (SI) - Campiglia Marittima (LI), 9-21 settembre 1991, Firenze 1993, pp. 97-142
- T. KRAUS e J. RÖDER, Voruntersuchungen am Mons Claudianus im März 1961, *AA* 77, 1962, pp. 693-745
- T. KRAUS e J. RÖDER, Mons Claudianus. Bericht über eine erste Erkundungsfahrt im März 1961, *MDIK* 18, 1962
- T. KRAUS, W. MÜLLER-WIENER e J. RÖDER, Mons Claudianus-Mons Porphyrites, Bericht über die zweite Forschungsreise 1964, *MDIK* 22, 1967, pp. 108-205

- TH. KRAUS, J. RÖDER. Chemtou, Du. Die Kunstzeitschrift 3, 1979
- C. KUNDEREWICZ, La protection des monuments d'architecture antique dans la Code Theodosienne, Studi in onore di E. Volterra, 4, Milano 1971
- M. LABROUSSE, Un sanctuaire rupestre gallo-romain dans les Pyrénées, Mélanges d'Archéologie et d'Histoire Charles Picard, Paris 1949, pp. 482-521
- A. LAMBRAKI, Le cipolin de la Karystie. Contribution à l'étude des marbres de la Grèce exploités aux époques romaine et paléochrétienne, RA 1, 1980, pp. 31-62
- A. LAMBRAKI, L'emploi de la scie lisse en tant qu'outil de carrier en Grèce, à l'époque paléochrétienne, BMusArt 53.2, 1982, pp. 81-88
- J. LANCHI, La mosaïque cosmologique de Merida: étude technique et stylistique, MelCasaVelazquez 19.1, 1983, pp. 60-68
- R. LANCIANI, Officina marmoraria della Regione XIII, BCom 4, 1891, pp. 23-36
- J.C. LANDELS, Engineering in the Ancient World, Berkeley e Los Angeles 1978
- M.K. LANGDON, Hymettiana II: an Ancient Quarry on Mt. Hymettos, AJA 92, 1988, pp. 75-83
- M.P. LAPUENTE MERCADAL, M. CISNEROS CUNCHILLOS, M. ORTIGA CASTILLO, Petrografía de las rocas de construcción y argamasas de los edificios públicos de Arcobriga (Monreal de Ariza, Zaragoza), XVIII Congreso Nacional de Arqueología, Zaragoza 1987, pp. 933-938
- M.P. LAPUENTE MERCADAL, M. CISNEROS CUNCHILLOS, M. ORTIGA CASTILLO, Contribución a la identificación de mármoles españoles empleados en la antigüedad, Estudio Histórico y Petroológico, NotAHisp 30, 1988, pp. 257-274
- L. LAZZARINI, The Morphology and the Causes of Deterioration of Troasense Marble, a Quarz-Monzonite Used in Antiquity, Scientific Methodologies Applied to Works of Art, Florence 2-5 May 1984, Milano 1986, pp. 205-242
- L. LAZZARINI, I graniti dei monumenti italiani e i loro problemi di deterioramento, in A. BURECA et al. (eds.), Materiali lapidei. Problemi relativi allo studio del degrado e della conservazione, Bd'A Suppl. 41, Roma 1987, pp. 157-172
- L. LAZZARINI, Rosso Antico and other Red Marbles used in Antiquity: A Characterization Study, in AA.VV., Marble. Art Historical and Scientific Perspectives on Ancient Sculpture (Papers delivered at a Symposium at the J. Paul Getty Museum, April 28-30, 1988), Malibu 1990, pp. 237-252
- L. LAZZARINI, I marmi colorati di importazione, Treviso - Asolo. Teatro romano: indagine 1989, QuadAV, VI, 1990, pp. 109-111
- L. LAZZARINI, Recensione a Marmi Antichi, a cura di G. Borghini, Bollettino di Archeologia del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 5/6 - Agosto/Dicembre 1990, pp. 257-268
- L. LAZZARINI, P. PENSABENE, B. TURI, Indagine isotopica preliminare: per la caratterizzazione dei marmi pirenaici e della Penisola Iberica, in Les Marbres Blancs des Pyrenées, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993, pp. 13
- L. LAZZARINI, G. DE VECCHI, Marmi e pietre di Padova romana, Padova romana, Milano 1994, pp. 106-116
- L. LAZZARINI, F. GHEDINI et al., Il problema dell'identificazione dei marmi cristallini usati in antico: un esempio di studio (Gortina-Creta), QuadAV, III, 1987, pp. 222-229
- L. LAZZARINI, M. MARIOTTINI, La provenienza dei marmi cristallini usati in antico: nuovo contributo al problema calcite/dolomite, Bd'A Suppl. n. 41, II, 1987
- L. LAZZARINI, M. MARIOTTINI, M. PECORARO, P. PENSABENE, Determination of the provenance of Marbles used in some ancient monuments in Rome, in N. HERZ e M. WAELKENS (ed.), Classical Marble: Geochemistry, Technology, Trade (Nato ASI Series Vol. 153), Dordrecht/London/Boston 1988
- L. LAZZARINI, G. MOSCHINI, B.M. STIEVANO, Contributo all'identificazione di marmi italiani greci e anatolici mediante uno studio petrografico e la determinazione del rapporto Ca/Sr, Quaderni Soprintendenza Beni Artistici Venezia, 9, Venezia 1980, pp. 8-33 (vd. Archaeometry 22, 2, 1980, pp. 173-183)

- L. LAZZARINI, G. MOSCHINI, B.M. STIEVANO, Alcuni esempi di identificazione di marmi antichi mediante uno studio petrografico e la determinazione del rapporto Ca/Sr, Quaderni Soprintendenza Beni Artistici Venezia, 9, Venezia 1980, pp. 34-58
- P. LEBEL, Carrières exploitées en Gaule, RAE IV, 4, 1953
- G. LEGRAIN, The Inscriptions in the Quarries of el Hôsh, PSBA, XXXVIII, 1906
- G. LEPSIUS, Griechische Marmorstudien, Berlin 1890
- R. LETOLLE, J.F. SALIEGE, Intérêt de l'étude isotopique des carbonates des bétons et ciments gallo-romains, in Les Marbres Blancs des Pyrénées, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993 (1995), pp. 49-58
- R. LIZOP, Les Convenae et les Consoranni (Comminges et Couserans), Toulouse e Paris 1931
- R.V. LLOYD, P.W. SMITH, H.W. HASKELL, Evaluation of the Manganese ESR Method of Marble Characterization, Archaeometry 27.1, 1985, pp. 108-116
- C. LORENZ, Pierres de construction et pierres de décoration: deux ensembles différents quant à l'extraction, l'approvisionnement, le transport et l'importance des volumes, in Les Marbres Blancs des Pyrénées, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993, (1995), pp. 87-91
- A. LUCAS - R. HARRIS, Ancient Egyptian Materials and Industries, London 1962
- A. LUCAS e A. ROWE, The Ancient Egyptian Bekhen-Stone, ASAE 38, 1938, pp. 127-156
- M. LUCCI, Il porfido nell'Antichità, ArchCl 16, 1964, pp. 226-271
- R.E. MALMSTROM, The Colonnades of High Medieval Churches at Rome, Gesta 14, 1975
- D. MANACORDA, Tremelius Scrofa e la cronologia delle iscrizioni sepolcrali urbane della prima età imperiale, BCom 86, 1978-1979, Roma 1981, pp. 89-107
- L. MANFRA - U. MASI - B. TURI, Carbon and oxygen isotope ratios of marble from some ancient quarries of Western Anatolia and their archaeological significance, Archaeometry 17, 1975
- T. MANNONI, Primi probabili impieghi di marmo lunense e il Portus Lunae, QuadStLun 10-12, 1985-1987, pp. 395-403
- ML. MANNONI e T. MANNONI, Il marmo, materia e cultura, Genova 1978
- M.C. MARCHEI e B. PETTINAU, Bibliografia ragionata: risultati e problemi degli studi sui marmi antichi, in G. BORGHINI (a cura di), Marmi antichi (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali-Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione), Roma 1989, pp. 117-128
- M. MARTIN-BUENO, M. CISNEROS CUNCHILLOS, Aproximacion al estudio de materiales de construccion romanos de Bilbilis (Calatayud, Zaragoza), XVII Congreso Nacional de Arqueologia, Zaragoza 1985, pp. 875-879
- M.G.C. MASSIMETTI, Lo sfruttamento del granito gallurese in epoca imperiale: risvolti economici e sociali, in Africa Romana, Atti dell'VIII convegno, Cagliari 1990, pp. 790-796
- K. MATTHEWS, Report on the Stable Isotope Analysis of Samples Collected from the Column of Marcus Aurelius - Rome, The British Museum, s.d.
- M. MAYER, A. ALVAREZ, Le marbre grec comme indice pour les pieces sculptoriques grecques ou de tradition grecque en Espagne, Praktika tou 12. Diethnaus Synedriou Klasikes Arkaeologias, Athenon, 1983, (1985), pp. 185-190
- M. MAYER, A. ALVAREZ e I. RODA', La importación del mármol en epoca romana. El ejemplo de Ventimiglia y su contraposición con el litoral norte de la Tarraconense, QuadStuLun 10-12, 1985-1987, pp. 497-523
- M. MAYER, A. ALVAREZ e I. RODA', Los materiales lapideos reaprovechados en construcciones medievales en Cataluña. La ciudad de Barcelona y su entorno, Artistes, Artisans et Production Artistique au Moyen Age, Vol. II. Commande et travail, pp. 529-558
- R. MAZERAN, Essai de caractérisation par thermoluminescence des marbres blancs exploités dans l'Antiquité. Premiers résultats, in Les Marbres Blancs des Pyrénées, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993 (1995), pp. 25-32
- R. MELI, Sull'importanza di una collezione di marmi antichi, cioè, ritrovati negli scavi di Roma, posseduta in Roma dal sig. Filippo Belli, Roma 1910

- G. MENELLA, L'imprenditoria privata nelle cave di Carrara alla luce di CIL XI 6949, *Miscellanea di Studi Archeologici e di Antichità* 3, 1989, pp. 133-140
- D. MEREDITH, The Roman Remains in the Eastern Desert of Egypt. Pt 1, *JEA* 38, 1952, pp. 94-111
- D. MEREDITH, The Roman Remains in the Eastern Desert of Egypt. Pt 2, *JEA* 39, 1953, pp. 95-106
- A. MERLIN, L. POINSOTT, *Éléments architecturaux trouvés en mer pres de Mahdia, Karthago* 7, 1956, pp. 59-125
- A. MIELI PACIFICI, Il marmo: materia, tecniche, conservazione, restauro. Una bibliografia, *QuaDOPD. Restauro del marmo: opere e problemi*, 1986
- H. MIELSCH, Buntmarmore aus Rom in *Antikenmuseum, Berlin*, Berlin 1985
- H. MIELSCH, *Antike Buntmarmore im Schloss zu Klein Gleinicke bei Postdam*, AA, 1984
- R. MILLAR, H. WILLIAMS, The Roman quarry at Moria, Mytilene, *EchosCl*, 37, 1993, pp. 211-224.
- J. MLADENOVA, L'incrustatio marmorea della villa di Ivrailovgrad, in *Problèmes de l'histoire et de la culture de l'Antiquité*, XIV Conférence internationale des pays socialistes, Eirene, II, 14, 1976 (1979), pp. 355-363
- J. MLADENOVA, L'École d'Aphrodisias en Thrace, *Rivista di Archeologia*, Venezia, 3, 1979, pp. 91-94
- J. MLADENOVA, Chapiteau du revêtement de la villa près d'Ivailovgrad (trad. dal bulgaro), *IAI* 32, 1970, p. 135
- L. MOENS, P. DE PAEPE, M. WAELKENS, Une approche multidisciplinaire permettant de déterminer l'origine de marbres blancs, in *Les Marbres Blancs des Pyrénées*, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993 (1995), pp. 33-48
- M. MOLTESEN, The Lepsius Marble Samples, *Ny Carlsberg Glyptothek* 1994
- D. MONNA e P. PENSABENE, *Marmi dell'Asia Minore*, Roma 1977
- D. MONNA, P. PENSABENE, J.P. SODINI, L'identification des marbres: sa nécessité, ses méthodes, ses limites, in *Pensabene 1985*, pp. 28-29
- D.T. MOORE, Petrological aspects of some sharpening stones, touchstones and milling stones, in *The petrology of archaeological artefacts*, ed. D.R.C. Kempz e A.P. Harvey, Oxford 1983, pp. 277-300
- M.L. MORRICONE, *Scutulata Pavimenta*, Roma 1980
- Mostra Marmo Lunense. Cave romane e materiali archeologici, Carrara 1982
- G.W. MURRAY, The Roman roads and stations in the Eastern Desert of Egypt, *JEA*, 11, 1925, pp. 138-150.
- C. NAPOLEONE, Il gusto dei marmi antichi: descrizioni inedite dei marmi e delle pietre nella relazione diaria del viaggio in Spagna di Cassiano del Pozzo (1626), *Nouvelles de la République des Lettres* II, 1987
- N. NEZE, *Penteli, Ta bouna tes Attikes*, Athina 1983, pp. 69-77
- H. NIEMEYER, Studien zur statuarischen Darstellung der römischen Kaiser, *Monumenta Artis Romanae* 7, 1968
- C. NYLANDER, Bemerkungen zur Steinbruchgeschichte von Assuan, AA, 1968, pp. 6-10
- J. OBER, Rock-cut Inscriptions from Mt Hymettos', *Hesperia* 50, 1981, pp. 68-77
- A.K. ORLANDOS, Note sur le sanctuaire de Nemesis Rhamnonte, *BCH*, XLVIII, 1924
- A.K. ORLANDOS, Le Matériaux de Construction et la Technique architecturale des anciens Grecs, I-II, Paris 1966-68
- P. ORSI, Crotone, Scoperte subacquee presso l'Heracum, in *NSc, Suppl.* 1911, pp. 118-124
- P. ORSI, Crotone. Nuove scoperte subacquee di marmi in parte scritti a Punta Scifo, *NSc* 1921, pp. 493-496
- G. ORTOLANI, Lavorazione di pietre e marmi nel mondo antico, in *Borghini 1989*, pp. 19-42
- A. PAGANONI, A. CAMERLENGHI, La Collezione di pietre ornamentali «A. Galletto», *RivMusCivScNat Enrico Caffi* 12, 1987
- J. PAPAGEORGAKIS, Die antiken Marmorbrüche von Thessalien, *Praktika tes Akademias Athena*, 38, 1963, pp. 563-572

- J. PAPAGEORGAKIS, Die antiken Brüche des karystischen Marmors, *Praktika tes Akademias Athena*, 39, 1964, pp. 262-284
- J. PAPAGEORGAKIS, Die in der Marmorindustrie nutzbaren Gesteine Griechenlands, *Annales Geologiques des Pays Helléniques* 18, 1967, pp. 193-270
- A.J. PARKER, Il relitto romano delle colonne a Camarina, *SicA*, 9, 30, 1976, pp. 25-29
- A.J. PARKER, Ancient Shipwrecks of the Mediterranean and the Roman Provinces, *BAR International Series* 580, 1992
- R. PARIS, Il pannello con Hylas e le Ninfe dalla Basilica di Giunio Basso, *BA* 1-2, 1990, pp. 194-202
- S. PATON, Classical Marbles: a recent Bibliography, *BSR*, 39, 1971
- D.P.S. PEACOCK, The Roman Quarries of Mons Claudianus Egypt. An Interim Report, in Herz and Waelkens 1988, pp. 97-101
- D. PEACOCK, Mons Claudianus and the Problem of the «Granito del Foro», in *Archeologia delle attività estrattive e metallurgiche*, V Ciclo di Lezioni sulla Ricerca Applicata in Archeologia, Certosa di Pontigliano (SI) - Campiglia Marittima (LI), 9-21 settembre 1991, Firenze 1993, pp. 49-69
- D.P.S. PEACOCK - O. WILLIAMS-THORPE - R.S. THORPE - A.G. TINDLE, Mons Claudianus and the problem of the 'granito del foro': a geological and geochemical approach, *Antiquity* 68, 1994, pp. 209-230
- D. PEACOCK - V. MAXFIELD, The Roman Imperial Porphyry Quarries: Gebel Dokhan, Egypt, 1994
- A. PELLEGRINO, R. PETRAGGI, Ritrovamenti e ricerche subacquee ad Ostia: la situazione e le nuove prospettive, *Archeologia Laziale* 9, Roma 1988
- A. PELLEGRINO, Fiumicino loc. Isola Sacra. Ritrovamento di blocchi di marmi di cava, *BA*, 1-2, 1990, pp. 217-221
- J.T. PEÑA, P. Giss 69: Evidence for the Supplying of Stone Transport Operations in the Roman Egypt and the Production of Fifty Foot Monolithic Column Shafts, *JRA* 2, 1989, pp. 126-132
- P. PENSABENE, La villa del Casale a Piazza Armerina. Problemi: Elementi decorativi architettonici *MEFRA* 83, 1971, pp. 207-233.
- P. PENSABENE, Considerazione sul trasporto di manufatti marmorei in età imperiale a Roma e in altri centri occidentali, *DialA* 6, 1972, pp. 317-362
- P. PENSABENE, Sull'impiego del marmo di Cap de Garde. Condizioni giuridiche e significato economico delle cave di età imperiale, *Studi Miscellanei in memoria di G. Becatti*, 22, Roma 1976
- P. PENSABENE, A Cargo of Marble Shipwrecked at Punta Scifo near Crotone (Italy), *IJNA* 7.2, 1978, pp. 105-118
- P. PENSABENE, Nota sullo stadio di lavorazione e la tipologia dei sarcofagi a ghirlande microasiatici esportati in occidente, *DialA n.s.l. (III)* 1981, pp. 85-108
- P. PENSABENE, Il marmo nell'impero romano, *BMusArt*, 53.2, 1982, pp. 21-32
- P. PENSABENE, Osservazioni sulla diffusione dei marmi e il loro prezzo nella Roma Imperiale, *Le Marbre*, *BMusArt*, 53, 2, 1982, pp. 57-69
- P. PENSABENE, La decorazione architettonica di Cherchel; cornici, architravi, soffitti, basi e pilastri, *RM*, suppl. 25, 1982 pp. 116-169
- P. PENSABENE, (a cura di), *Marmi antichi. Problemi di impiego, di restauro e di identificazione*, *Studi Miscellanei*, 26, Roma 1985
- P. PENSABENE, Decorazione architettonica, l'impiego del marmo e l'importazione di manufatti orientali a Roma in Italia e Africa (II-IV secolo d.C.), *Società Romana e Impero Tardoantico*, 3°, Le merci, gli insediamenti, Bari 1986, pp. 285-429
- P. PENSABENE, L'importazione dei manufatti marmorei ad Aquileia, *Antichità Altoadriatiche* 29.2, 1987, pp. 365-399
- P. PENSABENE, Amministrazione dei marmi e sistema distributivo nel mondo romano, in G. Borghini 1989, pp. 43-54

- P. PENSABENE, Contributo per una ricerca sul reimpiego e il recupero dell'Antico nel Medioevo. Il reimpiego nell'architettura normanna, *RIASA*, serie III, 13, 1990, pp. 5-118
- P. PENSABENE, Il reimpiego nell'età costantiniana a Roma, in *Costantino il Grande dall'Antichità all'Umanesimo*, Colloquio sul Cristianesimo nel mondo antico Macerata 18-20 dicembre 1990, Tomo II, Macerata 1993, pp. 748-768
- A. PESCHLOW-BINDOKAT - K. GERMAN, Die Steinbrüche von Milet und Herakleia am Latmos, *JdJ* 96, 1981, pp. 157-235
- M. PFANNER, Über das herstellen von Portrats, *Jdl* 104, 1989, pp.157-257
- B. PETTINAU, Prezzi di marmi preziosi e tariffe dei lavori da Muratori: 1805, *Xenia* 6, 1983
- Th. PICARD, Nos anciennes carrières romaines, *Revue du Midi*, XXXIII, 1903
- R. POTTIER, Carrières antiques de porphyre dans le Var, *Bulletin archéologique et historique de la Société Archéologique du Tarn et Garonne*, Montaubon 1985
- A. PRALONG, Trouvailles dans une carrière phrygienne inconnue: une inscription rupestre et un sarcophage «in situ», in *RA*, 1980, p. 251 ss.
- W.H. PRITCHETT - N. HERZ, Marble in Attic Epigraphy, *AJA* 42, 1953
- W. PULLEN, *Handbook of ancient Roman Marbles*, London 1894
- G. PURPURA, Un relitto con un carico di marmo a Capo Granitola (Mazara), *SicA* 10, 35, 1977, pp. 55-59
- G. PURPURA, Le cave di pietra della rocca di Cefalù, *SicA* 11, 37, 1978, pp. 59-67
- G. RAEPSAET, Transport de tambours de colonnes du Pentelique à Eleusis au IV siècle avant notre ère, *AntCl* 53, 1984, pp. 101-136
- G. RAEPSAET, Transport de pierres en Grèce ancienne. De la carrière au chantier, in Vanhove 1987, pp. 34-45
- F. RAKOB e T. KRAUS, Chemtou. Die Geschichte des numidischen Steinbruchs der dem römischen Reich einen der am meisten geschätzten Marmore lieferte, *Du. Die Kunstschrift* 3, 1979, pp. 36-70
- F. RAKOB - T. KRAUS - G. e J. RÖDER, Simitthus I, Die Steinbrüche und die antike Stadt, Mainz am Rhein 1993
- W. M. RAMSAY, Inscriptions inédites de marbres phrygiens, *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire* 2, 1882, pp. 290-301
- K. RAMSEYER, V. BARBIN, D. DECROUEZ, S. BURNS, J. SCHMID, Cathodoluminescence et isotopes stables du carbone et de l'oxygène: deux méthodes complémentaires pour l'identification des marbres blancs, résultats et problèmes, in *Les Marbres Blancs des Pyrénées*, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993, pp. 6
- C. RENFREW, J. SPRINGER PEACY, Aegean marble. A petrological study, *BSA*, 63, 1968
- P. REUTERSWÄRD, Studien zur Polychromie der Plastik. Griechenland und Rom, Stockholm 1960
- R. F. RHODES, Rope Channels and Stone Quarrying in the Early Corinthia, *AJA*, 91, 1987, pp. 545-551
- G.M.A. RICHTER, How were the roman copies of greek portraits made?, *RM* 69, 1962
- C. ROBERT, Stace les carrières et les monnaies de Dokimeion. A travers l'Asie Mineure, Poètes et prosateurs, monnaies grecque, voyageurs et géographie, Paris 1980
- L. ROBERT, Acclamations et Marbriers de Corinthe, *Hellenica* 11-12, 1960, pp. 21-37
- L. ROBERT, Les Kodakia de Nicée, le combustible de Synnada et les Poissons-sciés sur des lettres d'un métropolite de Phrygie au Xe siècle, *Philologie et réalités*, JSav 1962, pp. 5-74
- P. ROCKWELL, Carving instructions on the temple of Vespasian, *RendPontAcc* 60, 1986, pp. 53-69
- P. ROCKWELL, *Lavorare la pietra*, Roma 1989
- P. ROCKWELL, *The art of stoneworking. A reference guide*, Cambridge 1993
- P. ROCKWELL, Tools in ancient marble sculpture, in *Archeologia delle attività estrattive e metallurgiche*, V Ciclo di Lezioni sulla Ricerca Applicata in Archeologia, Certosa di Pontigiano (SI) - Campiglia Marittima (LI), 9-21 settembre 1991, Firenze 1993, pp. 177-194

- G. RÖDER, Numidian Marble and Some of its Specialities, in Hertz and Waelkens 1988, pp. 91-96
- J. RÖDER, Zur Technik der römischen Granitindustrie, in W. Jorns, Der Felsberg im Odenwald, 1959, pp. 17-38
- J. RÖDER, Zur Steinbruchgeschichte des Rosen-granits von Assuan, AA, 1965, pp. 467-552
- J. RÖDER, Die antiken Steinbrüche der Mareotis, AA 1967, pp. 118-131
- J. RÖDER, Der Kriemhildenstuhl, Mitteilungen des historischen Vereins der Pfalz 67, 1969, pp. 110-132
- J. RÖDER, Marmor Phrygium. Die antiken Marmorbrüche von Iscehisar in Westanatolien, JdI 86, 1971, pp. 253-312
- J. RÖDER, Technik der Römer, Die Baukrane des Vitruv, Kölner Römer - Illustriert, 2, 1975
- J. RÖDER, Vorkommen und Verbreitung von polierfähigen Steinmaterialien in römischer Zeit. Mediterrane Marmora in der Germania Romana, Ausgrabungen in Deutschland 3, Mainz 1975, pp. 347-351
- F. RODOLICO, Terminologia Vasariana, nomi di pietre, Lingua Nostra, 24, 3, 1963
- F. RODOLICO, Lessico Petrografico Vasariano. Il Vasari storiografo e artista. Atti del congresso internazionale nel IV centenario della morte, Arezzo-Firenze 2-8 settembre 1974, Firenze 1976
- G. ROGHI, Esplorazione sottomarina al Capo Collone ed al Capo Cimiti presso Crotone, Klearchos 11, 1961, pp. 51-66
- L. SALERNO, Palazzo Rondinini con un catalogo di marmi antichi di E. Paribeni, Roma 1964
- B. SAPENE, Autel votifs, atelier des marbries et sanctuaires gallo-romain découverts à Saint Bât (Haute Garonne) en 1946, Revue de Comminges 1946
- G. SASSATELLI, L'Etruria Padana e il commercio dei marmi nel V secolo, StEtr 45, 1977
- M. SAYAR, K. ERGUMVANLI, Türkiye Mermelerei ve Isaat Taslari, Istanbul 1962
- J.L. SCHENCK, Métamorphisme et métamorphoses, essai d'identification d'un atelier de taille: les marmorarii de Saint Bât, in Les Marbres Blancs des Pyrenees, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993 (1995), pp. 169-196
- R.M. SCHNEIDER, Bunte Barbaren, Worms 1986
- R.M. SCHNEIDER, Kolossale Dakerstatuen aus Grünem Porphyrt, RM 97, 1990, pp. 235-260
- L.T. SHOE, Dark Stone in Greek Architecture, Hesperia, suppl. VII, 1949
- J. SODINI, Le commerce des marbres à l'époque protobyzantine, in C. Abadie-Reynal (ed), Hommes et Richesses dans l'Empire Byzantin IVe-VIe I, 1989, pp. 163-186
- J. SODINI, A. LAMBRAKI e T. KOŽELIJ, Les carrières de marbre d'Alikì à l'époque paléochrétienne, in J. Servais, Alikì I (Études Thasiennes 9), Paris 1980, pp. 81-143
- A. SOLANO, Su una cava romana di granito a Nicotera, in Pensabene 1985, pp. 83-96
- L.V. SOLON, Polychromy, Architectural and Structural, New York 1924
- A.F. STEWART, Some Early Evidence for the use of the running Drill, BSA 70, 1975
- N. STRATFORD, Les marbres de Cluny, in Les Marbres Blancs des Pyrenees, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993, p. 10
- D.E. STRONG, J.B. WARD-PERKINS, The Temple of Castor in the Forum Romanum, BSR 30, 1962, pp. 1-30
- M. STUART, How were Imperial Portraits distributed through the Roman Empire, AJA, 43, 1939
- G. TEDESCHI GRISANTI, Un rilievo romano delle cave di Carrara: I Fantiscritti, AttiMemModena 10, 1975, pp. 279-300
- G. TEDESCHI GRISANTI, I marmi romani di Pisa: problemi di provenienza e di commercio, in Dolci 1989, pp. 115-136
- G. TEDESCHI GRISANTI, I materiali impiegati nella Piazza dei Miracoli, in Marmor 31, 1991, pp. 6-19
- G. TEDESCHI GRISANTI, Il granito dell'Elba a Pisa: uso e riuso nell'XI e XII secolo, in E. Castelnuevo (a cura di), Niveo de Marmore, L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo, Genova 1992, pp. 43-51

- G. TEDESCHI GRISANTI, Il reimpiego di marmi antichi a Pisa, in E. Castelnuovo (a cura di), Niveo de Marmore, L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo, Genova 1992, pp. 76-78, 98-104
- G. TEDESCHI GRISANTI, Materiali antichi reimpiegati nel Duomo di Pisa, in Quaderni Storia ed arte nella piazza del Duomo, 1, 1993, pp. 167-183.
- F. TERRACINA, Importazione di marmi bianchi per uso architettonico nella Cisalpina. Il caso di Verona, QuadStLun, 10-12, 1985-1987
- O. TESTAGUZZA, Portus: illustrazione dei porti di Claudio e Traiano e della città di Porto a Fiumicino, Roma 1970
- J. TIESCHLER, *Alabastros*, Glotta, 56, 1978
- R.A. TOMLISON, 'Emplecton masonry' and 'Greek Structura', JHS 81, 1961
- H. THROCKMORTON, Underwater Survey in Greece, Expedition, 5, 2, 1962
- H. THROCKMORTON, Shipwrecks and Archaeology. The Unharvested Sea, London 1970
- H. THROCKMORTON, History from the Sea. Shipwrecks and Archaeology, London 1987
- H. THROCKMORTON, J.M. BULLITT, Underwater Surveys in Greece. 1962, Expedition (The Bulletin of the University Museum of the University of Pennsylvania) 5.2 1963, pp. 16-23
- H. THROCKMORTON, G. KÄPITAN, An Ancient Shipwrecks at Pantano Longarini, Archaeology 21 1968, pp. 182-187
- A. B. TILIA, A Study on the methods of Working and Restoring Stone and on the Parts Left Unfinished in Achaemenian Architecture and Sculpture, East and West (N.S) 18, 1-2, 1968, pp. 67-95
- P. TSOFILIAS, Les carrières antiques de marbre de l'Eubée du Sud, BMusArt 53.2, 1982, pp. 71-79
- N. TÜRK, S. ÇAKICI, D. UZ, S. AKÇA E K. GEYİK, The Geology, Quarrying Technology and Use of Beylerköy Marbles in Western Turkey, in Herz and Waelkens 1988, pp. 85-89
- D. VANHOVE, A Propos d'un chariot servant à transporter le marbre, AntCl 61, 1987, pp. 284-289
- D. VANHOVE, (a cura di) Marbres helléniques de la carrière au chef-d'oeuvre, Brussels 1987
- S. VENTURA Y SOLSONA, El Sarcófago de Hipólito de la 'Punta de la Mora' del Mar Tarracónense, ArchEspA 22, 75, 1949
- W. VETTERS, Ancient quarries around Ephesus and examples of ancient stone-technologies, in The engineering geology of ancient works, monuments and historical sites, Rotterdam 1988
- M. WAELEKENS, The Doorstones of Phrygia, Yayla 3, 1980, pp. 12-16
- M. WAELEKENS, Carrières de marbre en Phrygie (Turquie), BMusArt 53.2, 1982, pp. 33-55
- M. WAELEKENS, Dokimeion. Die Werkstatt der repräsentativen kleinasiatischen Sarkophage. Chronologie und Typologie ihrer Produktion (Archäologische Forschungen 11) 1982
- M. WAELEKENS, From a Phrygian Quarry: the Provenance of the Statue of the Dacian Prisoners in Trajan's Forum at Rome, AJA 89, 1985, pp. 641-653
- M. WAELEKENS, Marmi e sarcofagi frigi, Atti della Scuola Normale Superiore di Pisa 3, 1986, pp. 59-76
- M. WAELEKENS, Production Patterns of Sarcophagi in Phrygia, in Herz and Waelkens 1988, pp. 139-143
- M. WAELEKENS, Technique de carrière, façonnage et ateliers dans les civilisations classiques (mondes grec et romain), in M. Waelkens, Pierre Eternelle, Brussels 1990, pp. 53-72
- M. WAELEKENS, Recherches dans les carrières de calcaire à Palmyre, in Les Marbres Blancs des Pyrenées, Symposium International, Saint Bertrand de Comminges 14-16 octobre 1993, p. 8
- M. WAELEKENS, P. DE PAEPE e L. MOENS, Survey in the White Marble Quarries of Anatolia, IV Arastirma Sonulari Toplantisi, 1987, pp. 113-126
- M. WAELEKENS, P. DE PAEPE e L. MOENS, Patterns of Extraction and Production in the White Marble Quarries of the Mediterranean: History, Present Problems and Prospects', in Fant 1988, pp. 81-116

- M. WAELKENS, P. DE PAEPE e L. MOENS, Quarries and the Marble Trade in Antiquity, in Herz and Waelkens 1988, pp. 11-28
- M. WAELKENS, P. DE PAEPE e L. MOENS, The Quarrying Techniques of the Greek World, in Marbles 1990, pp. 47-72
- H. WALDA - S. WALKER, The Art and Architecture of Leptis Magna. Marble origins by isotopic analysis, *LybStud*, 15, 1984, pp. 81-92
- S. WALKER, T. ROOK, C.B. DENSTON, A Roman Mausoleum and Associated Marble Sarcophagus and Burials from Welwyn, Hertfordshire, pp. 143-162
- S. WALKER, Marble Origins by Isotopic Analysis, in *World Archaeology* 16.2, 1984, pp. 204-221
- S. WALKER, The Marble Quarries of Proconnesos: Isotopic Evidence for the Age of the Quarries and for Lenos sarcophagi Carved at Rome, in Pensabene 1985, pp. 57-68
- S. WALKER, From West to East: Evidence for a Shift in the Balance of Trade in White Marbles', in Herz and Waelkens 1988, pp. 187-195
- S. WALKER, Untimely Memorials: some Roman Portraits of the Prematurely Dead in the British Museum Collections, *Quaderni de la Ricerca scientifica* 116, 1988, pp. 547-554
- S. WALKER, Catalogue of Roman Sarcophagi in the British Museum (*Corpus Signorum Imperi Romani* II.2), London 1990
- S. WALKER, K.J. MATTHEWS, Recent work in stable isotope analysis of white marble at the British Museum, *BAR International Series* 453, 1988, pp. 117-125
- S. WALKER, M.L. COLEMAN, K.J. MATTHEWS, Roman Sarcophagi from Lycia in the British Museum Collections, *Akten des II Internationalen Lykien-Symposiums*, Wien 6-12 Mai 1990, Wien 1993, pp. 169-176
- J.B. WARD-PERKINS, Tripolitania and the Marble Trade, *JRS* 41, 1951, pp. 89-104
- J.B. WARD-PERKINS, The Hyppolitus Sarcophagus from Trinquetaille, *JRS* 46, 1956, pp. 10-16
- J.B. WARD-PERKINS, Roman Garland Sarcophagi from the Quarries of Proconnesus (Marmara), Annual Report of the Board of Regents of the Smithsonian Report 1957, pp. 455-467
- J.B. WARD-PERKINS, Four Garland Sarcophagi in America, *Archaeology* 11, 1958, pp. 98-104
- J.B. WARD-PERKINS, A carved marble fragment at Riom (Puy de Dôme) and the chronology of the Aquitanian sarcophagi, *AnnAntJ* 60, 1-2, 1960, pp. 25-34
- J.B. WARD-PERKINS, Il commercio dei sarcofagi in marmo fra Grecia e Italia settentrionale, *Atti del I Congresso internazionale di archeologia dell'Italia settentrionale*, Torino 21-24 Giugno 1961 (Torino 1963), pp. 119-124
- J.B. WARD-PERKINS, P. THROCKMORTON, The S. Pietro wreck, *Archeology* 18, 3, 1965, pp. 201-209
- J.B. WARD-PERKINS, «Marmo Africano» e «Lapis Sarcophagus», *RendPontAcc*, 39, s.III, 1966-67
- J.B. WARD-PERKINS, The Imported Sarcophagi of Roman Tyre, *BMusBeyrouth* 22, 1969, pp. 109-145
- J.B. WARD-PERKINS, Quarries and Stoneworking in the Early Middle Ages: the Heritage of the Ancient World, *Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo* 18, 1970, Spoleto 1971, pp. 119-124
- J.B. WARD-PERKINS, Dalmatia and the Marble Trade, *Disputationes Salonitanae*, 1970, Split 1975, pp. 38-44
- J.B. WARD-PERKINS, Quarrying in Antiquity: Technology, Tradition and Social Change, *Proc-BritAcad* 57, 1971, pp. 137-158
- J.B. WARD-PERKINS, Workshops and Clients: The Dionisyac Sarcophagi in Baltimore, *Rend-PontAcc* 48, 1975-76, pp. 191-238
- J.B. WARD-PERKINS, Nicomedia and the Marble Trade, *BSR* 48, 1980, pp. 23-69
- J.B. WARD-PERKINS, The Marble Trade and its Organization: Evidence from Nicomedia, *MemAmAc* 36, 1980, pp. 325-338
- J.B. WARD-PERKINS, Commercio dei marmi nel mondo romano, L'Adriatico tra Mediterraneo e penisola balcanica nell'antichità, Taranto 1983, pp. 239-245

- H. WIEGARTZ, Marmorhändeln. Sarkophagerstellung und die Lokalisierung der kleinasiatischen Säulensarkophage, MelMansel 1974, pp. 345-383
- H. WIEGARTZ, Gruppen antiker Reliefsarkophage aus Marmor. Zu Probleme der Herstellung, Herkunft und Marmorbestimmung, Themen, Probleme und Organisation interdisziplinären Arbeiten in der Archäometrie, Mainz/Berlin 1976
- R.J.A. WILSON, Ancient Granite Quarries on the Bocche di Bonifacio, in Herz and Waelkens, 1988 , pp. 103-112
- M.W. JONES, Designing the Roman Corinthian Order, JRA 2, 1989, pp. 36-69
- M.W. JONES, Designing the Roman Corinthian Capital, BSR 59, 1991, pp. 89-148
- M. WURCH-KOŽELJ, Methods of Transporting Blocks in Antiquity, in Herz and Waelkens 1988, pp. 55-64
- R.E. WYCHERLEY, Pentelethen, BSA 68, 1973, pp. 349-354
- A. ZUBER, «De la taille de la pierre dans l'Egypt ancienne», Objects, 1, 1968

INDICI

**TABELLA DI CONCORDANZA TRA I NUMERI D'INVENTARIO, I NUMERI
DEL CATALOGO BACCINI E LA QUALITÀ DEI MARMI (CON AGGIORNAMENTO)**

(FR = Frammento; INF = Informe)

N. INV.	CAT. BACCINI '79	OGGETTO	MARMO	NOTE
19982	91	FR. BLOCCO	ALABASTRO	
19983	83	FR. ROCCHIO	GIALLO ANTICO	
19984	8	BLOCCO	AFRICANO	
19985	38	BLOCCO	PAVONAZZETTO	
19986	97	FR. COLONNA	PORTASANTA	
19987	94	BLOCCO	ALABASTRO	
19988	9	BLOCCO	AFRICANO	
19989	87	BLOCCO	PARIO	
19990	92	BLOCCO	ALABASTRO	
19991	35	BLOCCO	PAVONAZZETTO	
19992 (A.B.)	96	FR. COLONNA	PORTASANTA	
19993	88	BLOCCO	PARIO	
19994	10	BLOCCO	AFRICANO	
19995	11	FR. BLOCCO	AFRICANO	Attacco con 19997 e 19998
19996	12	BLOCCO	AFRICANO	Non Identificato (N.I.)
19997	13	FR. BLOCCO	AFRICANO	Attacco con 19995
19998	14	FR. BLOCCO	AFRICANO	Attacco con 19995
19999 (A.B.)	93	FR. BLOCCO	ALABASTRO	
29645	1	FR. COLONNA	AFRICANO	
29646	2	FR. COLONNA	AFRICANO	
29647	15	BLOCCO	AFRICANO	
29648	16	FR. BLOCCO	AFRICANO	
29649	17	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29650	18	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29651	3	FR. BLOCCO	AFRICANO	
29652	19	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29653	20	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29654	21	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29655	22	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29656	23	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29657	4	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29658	24	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29659	25	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29660	26	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29661	27	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29662	5	BLOCCO	AFRICANO	N.I.

N. INV.	CAT. BACCINI '79	OGGETTO	MARMO	NOTE
29663	28	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29664	29	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29665	30	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29666	31	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29667	32	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29668	84	BLOCCO	GIALLO ANTICO	FR. COLONNA
29670	85	BLOCCO	GIALLO ANTICO	
29671	86	BLOCCO	GIALLO ANTICO	
29672	41	BLOCCO	PAVONAZZETTO	N.I.
29673	42	ROCCHIO COLONNA	PAVONAZZETTO	
29674	39	FR. BLOCCO	PAVONAZZETTO	
29675	37	BLOCCO	PAVONAZZETTO	
29676	36	BLOCCO	PAVONAZZETTO	
29677	44	BLOCCO	CIPOLLINO	
29678	45	BLOCCO	CIPOLLINO	
29679	46	BLOCCO	CIPOLLINO	
29680 (A.B.)	63	FR. BLOCCO	CIPOLLINO	
29681	47	BLOCCO	CIPOLLINO	
29682	48	BLOCCO	CIPOLLINO	
29683	49	BLOCCO	CIPOLLINO	
29684	64	BLOCCO	CIPOLLINO	
29685	65	SCHEGGIONE	CIPOLLINO	
29686	50	FR. BLOCCO	CIPOLLINO	
29687	66	FR. BLOCCO	CIPOLLINO	
29688	51	FR. BLOCCO	CIPOLLINO	
29689	52	BLOCCO	CIPOLLINO	
29690	53	FR. COLONNA	CIPOLLINO	
29691	54	FR. BLOCCO	CIPOLLINO	
29692	55	FR. COLONNA	CIPOLLINO	
29693 (A.B.)	67	FR. COLONNA	CIPOLLINO	Attacco con 29700 e 29698
29694	56	FR. COLONNA	CIPOLLINO	
29695	68	FR. COLONNA	CIPOLLINO	N.I.
29697	57	FR. BLOCCO	CIPOLLINO	
29698	69	FR. COLONNA	CIPOLLINO	Attacco con 29700 e 29693
29699	70	FR. COLONNA	CIPOLLINO	
29700	58	FR. COLONNA	CIPOLLINO	Attacco con 29693A e 29698
29701	59	COLONNA	CIPOLLINO	
29702	71	FR. BLOCCO	CIPOLLINO	
29704	60	FR. COLONNA	CIPOLLINO	
29705	72	FR. COLONNA	CIPOLLINO	N.I.

N. INV.	CAT. BACCINI '79	OGGETTO	MARMO	NOTE
29706	102	FR. COLONNA	BIGIO	N.I.
29707	78	BLOCCO	GIALLO ANTICO	
29708	79	BLOCCO	GIALLO ANTICO	
29709	7	FR. BLOCCO	AFRICANO	
29710	82	VASCHETTA	GIALLO ANTICO	
29711	95	VASCHETTA	PORTASANTA	
29712	76	BLOCCO	GIALLO ANTICO	
29713	77	BLOCCO	GIALLO ANTICO	
29714	40	BLOCCO	PAVONAZZETTO	
29715	6	BLOCCO	AFRICANO	
29716	43	BLOCCO	CIPOLLINO	
29717	81	BLOCCO	GIALLO ANTICO	
29718	80	BLOCCO	GIALLO ANTICO	
29719	89	ROCCHIO COLONNA	ALABASTRO	
29720	90	FR. ROCCHIO COLONNA	ALABASTRO	
29721	103	BLOCCO	BIGIO	
29722	98	FR. COLONNA	FIOR DI PESCO	
29723	61	FR. LASTRA	CIPOLLINO	FR. BLOCCO PARALLEL.
29724	62	FR. BLOCCO	CIPOLLINO	
29725	33	BLOCCO	AFRICANO	
29726	73	FR. LASTRA	CIPOLLINO	
29727	104	BLOCCO	BIGIO	
29728	99	FR. COLONNA	PENTELICO	
29729	101	BLOCCO	LUNI (?)	
29730	100	BLOCCO	PENTELICO	
29731	105	BLOCCO	BIGIO	
29736	74	FR. ROCCHIO COLONNA	CIPOLLINO	
29737	34	BLOCCO	AFRICANO	N.I.
29738	75	ROCCHIO COLONNA	CIPOLLINO	

N. INV.	CAT. BACCINI '89	OGGETTO	MARMO	NOTE
36729	40	BLOCCO	PAVONAZZETTO	PARIO PARIO (?)
36730	126	BLOCCO	AFRODISIA (?)	
36731	102	BLOCCO (INF.)	BIANCO/GRECO	
36732	52	FR. COLONNA	CIPOLLINO	PARIO
36733 (A + B)	45	BLOCCO	PAVONAZZETTO	
36734	70	FR. COLONNA	PORTASANTA	
36735	48	FR. BLOCCO	PAVONAZZETTO	
36736	120	BLOCCO INF.	AFRODISIA (?)	
36737	20	FR. BLOCCO	AFRICANO	
36738	83	BLOCCO	BONA	
36739	93	BLOCCO INF.	GRECIA/ISOLE	
36740	98	BLOCCO INF.	GRECIA/ISOLE	
36741	71	FR. COLONNA	PORTASANTA	
36742	11	BLOCCO	AFRICANO	PAROS PENTELICO
36743	84	BLOCCO	SCIRO	
36744	67	FR. COLONNA	PORTASANTA	BIGIO AFRICANATO
36745	21	FR. COLONNA	AFRICANO	
36746	46	COLONNA QUADRILOBA	PAVONAZZETTO	PAVONAZZETTO (?)
36747	78	BLOCCO	ALABASTRO	
36748	128	BLOCCO	INCERTO (?)	PARIO (?) PAVONAZZETTO!
36749	74	FR. ROCCHIO DI COLONNA	GIALLO ANTICO	
36750	121	BLOCCO INF.	AFRODISIA (?)	PRESSO MUSEO NAVI
36751	129	DOPPIA COLONNA	INCERTO (?)	
36752	12	BLOCCO	AFRICANO	BIGIO AFRICANATO PAVONAZZETTO (?)
36753	100	BLOCCO	GRECIA/ISOLE	
36754	17	BLOCCO	AFRICANO	
36755	39	BLOCCO	PAVONAZZETTO	
36756	15	BLOCCO	AFRICANO	
36757	131	BLOCCO	TASIO (?)	
36758	85	BLOCCO	SCIRO	
36759	41	BLOCCO	PAVONAZZETTO	
36760	22	BLOCCO	AFRICANO	
36761	57	BLOCCO	CIPOLLINO	
36762	23	FR. LASTRA	AFRICANO	MUSEO NAVI PAVONAZZETTO (?)
36763	130	BLOCCO	INCERTO (?)	
36764	42	BLOCCO	PAVONAZZETTO	PARIO (?)
36765	122	BLOCCO INF.	AFRODISIA (?)	
36766	58	BLOCCO	CIPOLLINO	MUSEO NAVI PAVONAZZETTO (?)
36767	94	BLOCCO	GRECIA/ISOLE	
36768	114	BLOCCO	PENTELICO (?)	

N. INV.	CAT. BACCINI '89	OGGETTO	MARMO	NOTE
36769	18	BLOCCO	AFRICANO	"A PECORELLA" PARIO
36770	4	BLOCCO	AFRICANO	
36771	81	BLOCCO	ALABASTRO	
36772 (A.B.)	68	BLOCCO	PORTASANTA	
36773	72	BLOCCO	PORTASANTA	
36774	82	BLOCCO	ALABASTRO	
36775	111	BLOCCO INF.	GRECIA ISOLE	
36776	105	BLOCCO INF.	PARIO	
36777	50	BLOCCO	CIPOLLINO	
36778	24	BLOCCO	AFRICANO	
36779 (A.B.C.)	53	FR. BLOCCO	CIPOLLINO	
36780	106	BLOCCO INF.	PARIO	
36781	16	BLOCCO	AFRICANO	
36782	51	BLOCCO	CIPOLLINO	
36783	25	BLOCCO	AFRICANO	PARIO
36784	26	BLOCCO	AFRICANO	
36785	124	BLOCCO INF.	AFRODISIA (?)	
36786	8	BLOCCO	AFRICANO	
36787	119	BLOCCO INF.	PROCONNESIO (?)	
36788	13	BLOCCO	AFRICANO	
36789 (A.B.)	73	COLONNA	PORTASANTA	
36790	49	BLOCCO	PAVONAZZETTO	
36791	27	BLOCCO	AFRICANO	
36792	109	BLOCCO INF.	GRECIA/ISOLE	PAROS TASIO
36793	110	BLOCCO INF.	GRECIA/ISOLE	
36794	9	FR. BLOCCO	AFRICANO	BIGIO AFRICANATO FR. DI COLONNA!
36795	79	BLOCCO	ALABASTRO	
36796	10	BLOCCO	AFRICANO	
36797	28	FR. BLOCCO	AFRICANO	
36798	54	ROCCHIO COLONNA	CIPOLLINO	
36799	59	COLONNA	CIPOLLINO	
36800	55	BLOCCO	CIPOLLINO	
36801	95	BLOCCO INF.	GRECIA/ISOLE	
36802	64	BLOCCO	PORTASANTA	
36803	76	ROCCHIO COLONNA	GIALLO ANTICO	FR. IN DUE PEZZI Attacco con 36762 BIGIO AFRICANATO PAVONAZZETTO (?)
36804	96	BLOCCO INF.	GRECIA/ISOLE	
36805	19	BLOCCO FR. LASTRA	AFRICANO	
36806	132	BLOCCO	INCERTO (?)	
36807	65	BLOCCO	PORTASANTA	
36808	2	FR. BLOCCO	AFRICANO	

N. INV.	CAT. BACCINI '89	OGGETTO	MARMO	NOTE
36809	118	BLOCCO INF.	PROCONNESIO	PARIO
36810	3	BLOCCO	AFRICANO	
36811	92	BLOCCO INF.	GRECIA/ISOLE	PARIO
36812	113	BLOCCO INF.	PENTELICO	
36813	101	BLOCCO INF.	GRECIA/ISOLE	PARIO
36814 (A.B.)	123	BLOCCO	AFRODISIA	PARIO (?)
36815	117	BASE	TASIO	
36816	56	BLOCCO	CIPOLLINO	
36817	86	LASTRA	SERPENTINA	
36818 (A.B.)	112	BLOCCO INF.	PENTELICO	
36819	44	BLOCCO	PAVONAZZETTO	MUSEO NAVI
36820	29	FR. BLOCCO	AFRICANO	
36821	97	BLOCCO INF.	GRECIA/ISOLE	
36822	116	BASE	TASIO	
36823	14	BLOCCO	AFRICANO	BIGIO AFRICANATO
36824	30	FR. BLOCCO	AFRICANO	
36825	69	BLOCCO	PORTASANTA	
39887	125	CAPITELLO	AFRODISIA	
39888	31	BLOCCO	AFRICANO	
39889 (A.B.)	66	BLOCCO	PORTASANTA	
39890	75	BLOCCO	GIALLO ANTICO	BRECCIA DORATA!
39891	32	FR. COLONNA	AFRICANO	BIGIO AFRICANATO
39892	1	FR. COLONNA	AFRICANO	
39893	6	BLOCCO	AFRICANO	
39894	60	BLOCCO	CIPOLLINO	
39895	115	CAPITELLO	TASIO	
39896	61	COLONNA	CIPOLLINO	
39897	47	FR. COLONNA	PAVONAZZETTO	Attacco con 39916
39898 (A.B.)	33	FR. COLONNA	AFRICANO	BIGIO AFRICANATO
39899 (A.B.)	34	FR. COLONNA	AFRICANO	BIGIO AFRICANATO
39900	107	BLOCCO INF.	PARIO	
39901	104	BLOCCO INF.	PARIO	
39902	77	ROCCHIO COLONNA	GIALLO ANTICO	
39903	87	FR. COLONNA	BIGIO	Attacco con 39904
39904	88	FR. COLONNA	BIGIO	Attacco con 39903
39905 (A.B.C.)	90	FR. COLONNA	TROADE	B e C attaccano; A no
39906	89	FR. COLONNA	BIGIO	
39907	62	COLONNA	CIPOLLINO	
39908	80	BLOCCO INF.	ALABASTRO	BIANCO!
39909	99	BLOCCO INF.	GRECIA/ISOLE	

N. INV.	CAT. BACCINI '89	OGGETTO	MARMO	NOTE
39910	103	BLOCCO INF.	PARIO	BIGIO AFRICANATO
39911	7	BLOCCO	AFRICANO	
39912	108	BLOCCO INF.	GRECIA/ISOLE	
39913	63	FR. BLOCCO	CIPOLLINO	BIGIO AFRICANATO
39914	35	BLOCCO	AFRICANO	
39915	36	FR. BLOCCO	AFRICANO	
39916	127	FR. COLONNA	LUNI (?)	PAVONAZ.? SCIRO?
39917	37	COLONNA	AFRICANO	BIGIO AFRICANATO
39918	91	COLONNA	TROADE	BIGIO AFRICANATO
39919	38	FR. COLONNA	AFRICANO	
39920	43	BLOCCO	PAVONAZZETTO	
39921	5	BLOCCO	AFRICANO	PRESSO MUSEO NAVI
48819	—	BASE TIPO PROCONNESIO	MARMO GRECO	TASIO

INDICE DEI NUMERI D'INVENTARIO DI MARMI PUBBLICATI DA
BACCINI 1989, MA ATTUALMENTE NON IDENTIFICATI

N. INV.	CAT.	OGGETTO	MARMO
36730	126	BLOCCO	"AFRODISIA"

INDICE DEI NUMERI D'INVENTARIO DI MARMI PUBBLICATI DA
BACCINI 1979, MA ATTUALMENTE NON IDENTIFICATI

N. INV.	CAT.	OGGETTO	MARMO
19996	12	BLOCCO	AFRICANO
29649	17	BLOCCO	AFRICANO
29650	18	BLOCCO	AFRICANO
29652	19	BLOCCO	AFRICANO
29653	20	BLOCCO	AFRICANO
29654	21	BLOCCO	AFRICANO
29655	22	BLOCCO	AFRICANO
29656	23	BLOCCO	AFRICANO
29657	4	BLOCCO	AFRICANO
29658	24	BLOCCO	AFRICANO
29659	25	BLOCCO	AFRICANO
29660	26	BLOCCO	AFRICANO
29661	27	BLOCCO	AFRICANO
29662	5	BLOCCO	AFRICANO
29663	28	BLOCCO	AFRICANO
29664	29	BLOCCO	AFRICANO
29665	30	BLOCCO	AFRICANO
29666	31	BLOCCO	AFRICANO
29667	32	BLOCCO	AFRICANO
29672	41	BLOCCO	PAVONAZZETTO
29695	68	FR. COLONNA	CIPOLLINO
29705	72	FR. COLONNA	CIPOLLINO
29738	75	ROCCHIO COLONNA	CIPOLLINO
29706	102	FR. COLONNA	BIGIO
29727	104	BLOCCO	BIGIO
29731	105	BLOCCO	BIGIO
29729	101	BLOCCO	LUNI (?)

INDICE DEI MARMI CON INVENTARIO PROVVISORIO NON IDENTIFICABILI CON QUELLI PUBBLICATI DA BACCINI

- IS—A: blocco informe di africano, cm. 115 × 70 × 68
- IS—B: frammento di blocco parallelepipedo di africano, cm. 109 × 90 × 110
- IS—C: blocco parallelepipedo di africano con tracce di segagione, cm. 110 × 120 × 130
- IS—D: blocco gradinato di africano, cm. 116 × 117 × 127
- IS—E: frammento di blocco gradinato di africano, cm. 95 × 59 × 68
- IS—F: frammento di blocco parallelepipedo di africano, cm. 68 × 50 × 40
- IS—G: frammento di blocco parallelepipedo di africano, cm. 54 × 30 × 42
- IS—H: frammento di colonna di africano bigio con alloggiamento per grappa cm. 76 × 68 × 37
- IS—I: frammento informe di africano, cm. 84 × 66 × 59
- IS—L: blocco informe di africano bigio segnato con un numero gigante (21) giallo, cm. 90 × 66 × 60
- IS—M: frammento di blocco parallelepipedo in africano bigio, cm. 53 × 53 × 28
- IS—N: frammento di blocco gradinato di africano, cm. 82 × 65 × 59
- IS—O: frammento di colonna in africano, è presente un incasso per grappa, cm. 56 × 66 × 39
- IS—P: frammento informe di africano bigio segnato con un numero gigante (13) giallo, cm. 68 × 50 × 40
- IS—Q: frammento informe di africano, cm. 90 × 54 × 55
- IS—R: frammento di blocco parallelepipedo di africano, cm. 105 × 86 × 55
- IS—S: frammento di blocco parallelepipedo di africano segnato con un numero gigante (20) giallo, cm. 115 × 63 × 59
- IS—T: blocco parallelepipedo con un gradino di marmo bianco, presenta tracce di segagione e un numero piccolo (39) giallo, cm. 86 × 46 × 50
- IS—U: frammento di colonna di cipollino, cm. 83 × 58 × 19
- IS—V: frammento di colonna di cipollino con foro per cuneo sulla base, cm. 88 × 85 × 43
- IS—Y: frammento informe di giallo antico, cm. 50 × 47 × 38
- IS—X: frammento di colonna di cipollino, cm. 112 × 53 × 28
- IS—AA: blocchetto informe di africano bigio, cm. 50 × 36 × 24
- IS—AB: blocchetto informe di africano bigio, cm. 40 × 26 × 15
- IS—AC: frammento di blocco parallelepipedo di africano bigio, cm. 59 × 40 × 28
- IS—AD: blocchetto informe di africano bigio, cm. 65 × 41 × 30
- IS—AE: blocchetto informe di africano bigio, cm. 47 × 27 × 28
- IS—AF: «lastra» di cipollino, cm. 63 × 44 × 11
- IS—AG: frammento di blocco gradinato in marmo non identificato, cm. 79 × 69 × 13
- IS—AH: frammento di blocco gradinato in pavonazzetto. Il pezzo presenta due iscrizioni, la prima lungo il lato maggiore conserva le seguenti lettere: PAESE. La seconda posta sul gradino maggiore conserva un numerale: III R. Il blocco che in antico è stato diviso con dei cunei misura cm. 55 × 76 × 39
- IS—AI: frammento di «lastra» di verde antico, cm. 99 × 86 × 10
- IS—AL: blocco parallelepipedo gradinato di pavonazzetto (si compone di 4 frammenti) conserva su un lato un'iscrizione: ATTA?I misura cm. 106 × 64 × 20
- IS—AN: frammento di «lastra» in marmo bianco, cm. 44 × 32 × 7
- IS—AO: blocco parallelepipedo in marmo bianco a grana fine, cm. 151 × 76 × 46
- IS—AP: blocco parallelepipedo gradinato di africano, cm. 100 × 61 × 41
- IS—AQ: frammento di blocco parallelepipedo di africano, cm. 39 × 26 × 32
- IS—AR: frammento informe di giallo antico, cm. 41 × 24 × 18

SIGLA IS = ISOLA SACRA

P.S.: La provenienza di questo materiale è da identificare con l'Isola Sacra. (Cfr. Baccini '79). Persiste qualche dubbio sulla provenienza per i pezzi identificati dalle sigle: IS-AH, AI, AL, AN, AO, AP, AQ, AR. È probabile che provengano pure questi dall'Isola Sacra.

CATALOGO PEZZI NON IDENTIFICATI CON SIGLA FT

- FT—A: blocco informe di marmo bianco a grana fine, cm. 116 × 137 × 70
FT—B: frammento di blocco parallelepipedo gradinato di africano, cm. 82 × 20 × 67
FT—C: blocco parallelepipedo di granito non identificato, cm. 101 × 66 × 26
FT—D: colonna gigante in africano bigio, alt. cm. 535, diam. cm. 111
FT—E: cfr. inv. 36742

SIGLA FT = FOSSA TRAIANA

P.S.: La provenienza di questi blocchi dovrebbe essere la stessa di quelli pubblicati dalla Baccini nell'89.

OSTIA, SPORADICI

01. Blocco di portasanta. Da strada dietro il Museo. Alt. cm. 65, lati cm. 105 × 40 (lato tagliato a sega, gli altri lavorati a subbia).
02. Fusto in pavonazzetto. Dal retro del Caseggiato dei Misuratori del Grano. Alt. mass. cm. 177, diam. scapo cm. 38,5, spess. scapo cm. 12,5. Sigla: C ∞ L I I I
03. Frammento di bacino in africano. Sul Decumano Massimo, prima del Teatro. Alt. cm. 32,5, diam. cm. 88, spess. orlo cm. 8
- Inv. 19467. Sostegno di bacino in breccia rossa appenninica. Alt. cm. 41, diam. inf. cm. 56.

TABELLA DI CONCORDANZA TRA NUMERI D'INVENTARIO E DI CATALOGO
DI QUESTO VOLUME

SOPRINTENDENZA DI OSTIA			COMUNE DI ROMA
29645 = 1	36773 = 38	51986 = 104	Antiquario del Celio
29646 = 2	35774 = 49	51987 = 103	
29647 = 11	36776 = 57	51988 = 100	10970 = 2
29668 = 41	36777 = 32	51990 = 97	11536 = 24
29680 a, b = 27	36787 = 61	51995 = 97	11701 = 14
29688 =	36789 a, b = 39	51996 = 97	11729 = 26
29690 = 30	36795 = 47	F-A = 96	28441 = 1
29693 = 28	36798 = 33	F-B = 95	28546 = 4
29700 = 29	36799 = 35	FT/B = 15	28589 = 3
29707 = 29	36803 = 43	FT/C = 53	29165 = 8
29707 = 44	36805 = 14	IS-AH = 20	
29710 = 45	36817 = 52	IS-AL = 21	
29711 = 40	36824 = 13	IS-AT = 51	
29716 = 31	39890 = 46	IS-AO = 65	
29718 =	39891 = 7	IS-T = 64	
29719 = 48	39892 = 6	IS-X = 67	X RIPARTIZIONE
29722 = 50	39897-39916 = 17	IS-AY = 68	Lapidario Teatro Marcello
36731 = 54	39898 a, b = 3	IS-AZ = 71	
36732 = 34	39899 = 8	IS-BA = 72	TM 2002 = 36
36741 = 36	39901 = 56	IS-BB = 73	TM 2017 = 34
36742 = 16	39902 =	IS-BC = 74	TM 2032 = 27
36743 = 26	39906 = 9	IS-BD = 75	TM 2034 = 28
36744 = 37	39908 = 63	IS-BE = 76	TM 2036 = 29
36745 = 5	39909 = 58	IS-BF = 78	TM 2044 = 33
36746 = 19	39910 = 55	IS-BG = 83	TM 2050 = 30
36748 = 24	39912 = 60	IS-BH = 84	TM 2052 = 31
36749 = 42	39915 = 12	IS-BI = 85	TM 2056 = 37
36750 = 59	39916 = 17	IS-BL = 86	TM 2331 = 32
36751 = 18	39917 = 4	IS-BX = 77	TM 2342 = 35
36757 = 62	39919 = 10		
36758 = 25	39897 = 17		
36763 = 22	48819 = 66		
36768 = 23	51985 = 101		

TABELLE RIASSUNTIVE

	BLOCCHI						COLONNE						FUSTI PER ALTRI USI		
	PARALLELEPEDI		PARA./GRA.		GRADINATI		INFORMI	RIFINITE		SBOZZATE		TASSELLATE		INT.	FR.
	INT.	FR.	INT.	FR.	INT.	FR.	INT.	FR.	INT.	FR.	INT.	FR.			
AFRICANO	2	7	13	5	10	9	7	1	—	—	4	1	—	—	—
	—	2	—	—	3	1	6	—	1	—	4	—	1	1	—
BIGIO AFRICANATO	7	12	13	8	2	1	—	6	2	—	6	—	—	3	5
CIPOLLINO	—	—	—	—	6	—	—	1	—	—	3	—	—	2	2
PORTASANTA	5	—	1	—	—	—	4	—	—	—	5	—	—	—	—
GIALLO ANTICO	1	1	5	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—
ALABASTRI	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
BONA	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
SCIRO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
SERPENTINA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
BIGIO	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	1	—
TROADE	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—
MARMO GRECO INSULARE	—	—	—	—	—	—	14	—	—	—	—	—	—	—	—
PAROS	—	—	—	—	—	—	14	—	—	—	—	—	—	—	—
PENTELICO	—	—	1	—	—	—	3	—	—	—	—	—	—	1	—
PROCONNESIO	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
TASIO	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
LUNI	6	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
BIANCHI VARI	1	—	1	—	—	—	2	—	—	1	—	—	—	—	—
VERDE ANTICO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PAVONAZZETTO	1	—	11	3	5	2	—	—	—	3	1	—	—	—	—
GRANITO NON IDENTIFICATO	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
GRANITO DEL FORO	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
GRANITO D'ASSUAN	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
BRECCIA ROSATA	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
BRECCIA DORATA	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
FIOR DI PESCO	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—
BIGIO MORATO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
TOTALE	26	22	50	16	27	13	52	9	4	4	29	1	1	8	8

	GRAPPE FERRO + PIOMBO ALLOGGIAMENTO	SOLO ALLOGGIA- MENTO	ROCCHI	LASTRE	VASCHE	SOSTEGNI VASCHETTE	BASI	CAPITELLI	TRACCE SEGAG.	TRACCE CUNEI	REPERTI ISCRITTI	REPERTI ANEPGRAFI	PRESENTI BOLLO PIOMBO	SOLO SEDE BOLLO PIOMBO	TOTALE
AFRICANO	—	3	—	—	—	1	—	—	4	1	25	35	8	10	60
BIGIO AFRICANATO	5	4	—	1	—	1	—	—	—	—	4	17	1	1	21
CIPOLLINO	—	—	—	4	1	1	—	—	3	5	38	33	—	—	71
PORFASANTA	3	2	—	—	1	1	—	—	—	—	7	9	1	1	16
GIALLO ANTICO	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—	8	8	2	—	16
ALABASTRI	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	6	5	4	2	11
BONA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1
SCIRO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	2
SERPENTINA	—	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	1
BIGIO	—	2	—	—	—	—	—	—	—	1	—	4	—	—	4
TROADE	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—	3
MARMO GRECO INSULARE	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	11	3	—	7	14
PAROS	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	5	—	3	15
PENTELICO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	2	—	—	5
PROCONNESIO	—	—	—	—	—	—	—	2	—	1	2	2	—	—	4
TASIO	—	—	—	—	—	—	3	1	—	—	—	4	—	—	4
LUNI	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	4	3	—	—	7
BIANCHI VARI	—	—	—	1	—	—	—	—	1	—	2	4	—	—	6
VERDE ANTICO	—	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	1
PAVONAZZETTO	3	—	—	—	—	—	—	—	2	1	20	6	1	3	26
GRANITO NON IDENTIFICATO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1
GRANITO DEL FORO	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	1
GRANITO D'ASSUAN	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	2	—	—	2
BRECCIA ROSATA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1
BRECCIA DORATA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1
FIOR DI PESCO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1
BIGIO MORATO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1
TOTALE	11	13	2	8	3	4	3	2	15	9	144	152	17	27	296

ELENCO NUOVE ISCRIZIONI APPARSE DURANTE I LAVORI
DI SPOSTAMENTO DEI BLOCCHI

Inv.

29679 (Baccini, 1979, n. 46): LCCCCXI

36737 (Baccini, 1989, n. 20): L?AT?NN

36749 (Baccini, 1989, n. 74 = cat. n. 42): NXCIV

36760 (Baccini, 1989, n. 22): AVGURINCOS/LCCCVII

36773 (Baccini, 1989, n. 72 = cat. n. 38): AAIVIII/EX RAT

36795 (Baccini, 1989, n. 79 = cat. n. 47): AIC ET/VII EX COND CAESAR

39890 (Baccini, 1989, n. 75 = cat. n. 46): oo CXIII

39908 (Baccini, 1989, n. 80 = cat. n. 63): NXXXXXIII/IDXXXVII/CC

39914 (Baccini, 1989, n. 35): LDCCLXII

39919 (Baccini, 1989, n. 38 = cat. n. 10): R?ATTI C SERCE/NIII

IS-AH (cat. 20): PAESE/IIIR

IS-AL (cat. 21): ??ATTAI

IS-AX (cat. n. 67): Cae(saris) N(ostri) / XIX / C M? P O L

IS-AY (cat. n. 68): C A E N V I / C A P O L / LXIV R (barrato) D X X X I I X / C L X X X I

IS-Mar (cat. n. 69): I X C L X X X V

IS-Mar 1 (cat. n. 70): L oo C C C X R / I / X C I I / X C A.

IS-AZ (cat. n. 71): IA / X P T P

IS-BA (cat. n. 72): DOM / CXXIV

IS-BB (cat. n. 73): LXI

IS-BC (cat. n. 74): X

IS-BC (cat. n. 75): NXXXIX

IS-BE (cat. n. 76): CLXIX / DXXI / XLIIX

IS-BX (cat. n. 77): XCII

IS-BF (cat. n. 78): CCXII

IS-BH (cat. n. 84): IIICII

IS-BI (cat. n. 85): CCCXXII

IS-Mar 2 (cat. n. 87): ??RVA

INDICE GENERALE

Presentazione	3
Introduzione	5
MARMI DI CAVA INTORNO AL BACINO ESAGONALE DI PORTO, DEL CANALE DI FIUMICINO (FOSSA TRAIANA) E DI OSTIA	
1. Luoghi di ritrovamento	9
2. Dati quantitativi e cronologia	17
3. Destinazione d'uso dei marmi di Fiumicino e contributo dei restauri nelle colonne alla definizione del loro valore	19
4. Sull'importazione di elementi architettonici sbazzati, semilavorati e rifiniti a Ostia .	33
CATALOGO (nn. 1-115)	53
I. Marmi editi dalla Baccini Leotardi (catalogo parziale)	53
II. Marmi da Via Redipuglia (ritrovamenti 1989-90)	131
III. Museo delle Navi, dalla "sponda pontificia"	151
IV. Sul molo sinistro alla foce del Canale di Fiumicino	155
V. Edificio fuori Porta Marina	156
VI. Rinvenimento sul retro del Museo delle Navi (in corrispondenza di nave)	158
BACINO ESAGONALE DI PORTO	
1. Luoghi di ritrovamento	163
2. Rifinitura di colonne presso lo scalo marmorario di Porto	165
3. Manufatti in proconnesio	171

CATALOGO (nn. 116-193)	188
I. Tenuta Sforza Cesarini (ex Torlonia)	177
II. Roma, Palazzo Sforza Cesarini (Corso Vittorio)	188
III. Episcopio di Porto: S. Lucia di Porto Vecchio	194
IV. Roma: Basilica dei SS. Giovanni e Paolo al Celio, ingresso	195
I MATERIALI DELL'ANTIQUARIO DEL CELIO	196
CATALOGO (nn. 1-26)	197
COLONNE E BLOCCHI DI CAVA DALLA VIA OSTIENSE	
1. Storia del ritrovamento	209
CATALOGO (nn. 27-51)	214
APPENDICE	
Le colonne sbazzate di cipollino nel distretto di Myloi (Karystos)	255
IL FENOMENO DEL MARMO NELLA ROMA TARDO REPUBBLICANA E IMPERIALE	
1. Prestigio e valenze ideologiche nell'uso del marmo	275
2. Ruolo della tradizione sulla scelta dei marmi	281
3. I casi dei marmi lunense e proconnesio, della basanite, dei porfidi e dei graniti	287
A. Marmo lunense	287
B. Marmo proconnesio	291
C. Basanite, profido rosso d'Egitto e verde di Grecia	299
D. Graniti di Syene, del Mons. Claudianus ("granito del Foro"), della Troade, della Misia e dell'Elba	302
4. Maestranze itineranti specializzate in sculture ("Scuola di Afrodizia") e in decorazione architettonica	305
5. Le colonne in cipollino del Tempio di Antonino e Faustina e l'introduzione dei fusti colorati nell'architettura templare a Roma	307
6. Sui modelli di distribuzione dei prodotti delle cave	311

7. Le sigle sui blocchi, l'organizzazione del lavoro nelle cave e il sistema amministrativo	321
8. Osservazioni conclusive: fasi della diffusione del marmo a Roma	335

APPENDICE: BREVI CENNI SULLE TECNICHE DI ESTRAZIONE

1. Le più antiche testimonianze	339
2. Metodi estrattivi	345

SULL'USO DEL MARMO NELL'EDILIZIA PUBBLICA E PRIVATA DI OSTIA

IL RUOLO DEL MARMO NELLA DEFINIZIONE DELLA COMMITTENZA PUBBLICA E PRIVATA A OSTIA	355
---	-----

1. Committenza imperiale	359
2. Committenza di personalità pubbliche di Roma	365
3. Committenza di personaggi ostiensi	366
4. Intervento dell'ordo decurionum di Ostia	368
5. Committenza dei collegi	369

MARMI DEL COLLEGIO DEGLI AUGUSTALI	371
------------------------------------	-----

L'IMPIEGO DEI MARMI COLORATI NEGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI, NEI TRAPEZOFORI, NEI BACINI E NEI SOSTEGNI	375
--	-----

BIBLIOGRAFIA SUI MARMI	385
------------------------	-----

TABELLE

Tabella di concordanza tra i numeri d'inventario, i numeri del catalogo Baccini e la qualità dei marmi (con aggiornamento)	411
--	-----

Tabella di concordanza tra numeri d'inventario e di catalogo di questo volume	421
---	-----

TABELLE RIASSUNTIVE	422
---------------------	-----

Elenco nuove iscrizioni	424
-------------------------	-----

INDICE GENERALE



Fig. 412. Sigilli in piombo di marmi di cava (n. 2 da blocco di giallo antico da Villa Adriana; n. 3 da fusto in pavonaz-zetto da Via Labicana). da Ficoroni, I piombi antichi, Roma 1740, tav. I.



Fig. 413. Sigilli in piombo da marmi di cava (n. 1 da fusto in marmo pario da Porto; n. 2 da Anzio; n. 3 da fusto in giallo antico dal Celio; n. 4 da fusto in africano del Celiolo; n. 5 da plinto di fusto in granito dal Foro Traiano). Dal Ficoroni, I piombi cit., tav. II.

ITINERARI OSTIENSI, VII



TUTTI I DIRITTI DI RIPRODUZIONE RISERVATI

Le illustrazioni sono state riprodotte da originali dell'Archivio Disegni e dell'Archivio Fotografico della Soprintendenza Archeologica di Ostia, eseguiti nell'ambito della programmazione finanziaria ordinaria (anni 1993 e 1994).

Finito di stampare dallo Studio tipografico AZ Photocomp S.r.l.
nel mese di dicembre 1995 - Roma.