

Il convegno intende focalizzare l'attenzione sul tema dell'architettura residenziale a Roma mettendo in relazione gli studi sulle tipologie e sul linguaggio architettonico dell'antichità con le esperienze dei primi decenni del Novecento, svolte contestualmente allo sviluppo abitativo della città.

Sebbene l'architettura dell'Urbe imperiale e quella della Capitale postunitaria siano due realtà lontane sul piano cronologico, entrambe trovano un punto di contatto nella fortuna di cui l'antico godette in quanto modello per applicazioni e riferimento per sperimentazioni progettuali innovative.

Mai nella storia dell'edilizia abitativa come nel primo Novecento la riscoperta di interi isolati di abitazioni antiche, in particolar modo a Ostia i "caseggiati" riportati alla luce dagli scavi sistematici condotti prima da Dante Vaglieri (1865-1913) e poi da Guido Calza (1888-1946) e Italo Gismondi (1887-1974) nel primo dopoguerra, influenzò la progettazione coeva, determinando inediti sviluppi non soltanto sotto l'aspetto formale ma anche a livello compositivo.

L'auspicio del convegno è dunque quello di porre in connessione tematiche finora afferenti ad ambiti disciplinari separati, facendo convergere figure di interessi e formazioni diverse come quelle di archeologi, storici dell'architettura, architetti e storici, con il fine di generare un dibattito trasversale che permetta di comprendere al meglio sia l'impatto che le scoperte archeologiche dell'architettura residenziale di Roma – e soprattutto di Ostia – ebbero sulla progettazione edilizia del Novecento, sia le ricadute che questo interesse ebbe sulla storia degli studi e sulla comprensione delle architetture antiche.

COMITATO SCIENTIFICO

Simona Benedetti, Stefano Borghini, Marina Magnani Cianetti, Piero Cimbolli Spagnesi, Alessandro D'Alessio, Valentina Di Prima, Maria Luisa Neri, Carlo Pavolini, Augusto Schiavi, Andrea Sciandivasci, Stefania Portoghesi Tuzi, Alessandro Viscogliosi, Rita Volpe, Massimo Zammerini.



DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Roma, Facoltà di Architettura
Aula Magna della sede di Valle Giulia (via Gramsci, 53)
23-24 novembre 2021

con il Patrocinio di:



ROMA
CAPITALE

Assessorato allo Sport, Turismo,
Politiche Giovanili e Grandi Eventi
cittadini



Parco Archeologico di Ostia Antica



Azienda Territoriale per l'Edilizia
Residenziale Pubblica del Comune
di Roma - ATER Roma



Istituto Nazionale di Studi Romani



Centro di Studi per la Storia
dell'Architettura

Per partecipare occorre il Green Pass e il modulo di autocertificazione Sapienza
(<https://www.uniroma1.it/it/notizia/covid-19-procedure-di-accesso-alle-sedi-sapienza>)
La partecipazione dà diritto all'acquisizione di 2 CFU per gli studenti di Architettura della
Sapienza secondo le modalità riportate nella pagina on-line dedicata al convegno sul sito
della Facoltà di Architettura.

L'evento sarà trasmesso on-line all'indirizzo web:
<<https://meet.google.com/amh-trhm-mkr>>

PROGRAMMA

FORME DELL'ABITARE A ROMA. ECHI DELL'ANTICO NELL'ARCHITETTURA DEL PRIMO NOVECENTO

Convegno interdisciplinare di studi a cura
di Simona Benedetti, Flavia Benfante,
Iacopo Benincampi, Daniele Bigi,
Lorenzo Kosmopoulos

MARTEDÌ, 23 NOVEMBRE

09:00 - Saluti istituzionali

Orazio Carpenzano (preside della Facoltà di Architettura)
Carlo Bianchini (direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura)
Simona Benedetti (Sapienza, responsabile progetto di ricerca)

09:30 - 1° sessione. Coordina: Rita Volpe (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)

Federica Causarano (IUAV). *Nuovi scavi e scoperte nella Domus Aurea (1909-1941): forma e luce negli 'atri odiosi di un re crudele'*
Andrea Grazian (Sapienza). *Archeologia e urbanistica negli sterri per la 1ª Zona del Nuovo Quartiere Esquilino. Domus e Insulae "riscoperte" nella costruzione di Roma Capitale*
Lorenzo Kosmopoulos (Sapienza), Monica Ceci (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali). *Arcate e muri nascosti in cortile. Nuove prospettive di ricerca nella cosiddetta Insula Volusiana*
Valeria Montanari (Sapienza). *Alberto Calza Bini e l'antico. Lo studio per il restauro del Teatro di Marcello (1926-1932)*

11:00 - pausa caffè

11:30 - 2° sessione. Coordina: Piero Cimbolli Spagnesi (Sapienza)

Alessandra Capanna (Sapienza). *Case in mostra. Un piano di espansione con edifici di tipo medio e di tipo economico per l'E42*
Carmen Vincenza Manfredi (Sapienza). *Strutture archeologiche negli impianti urbani e loro richiami nel linguaggio architettonico di Roma Capitale*
Patrizia Montuori (Università dell'Aquila). *Storicismo e "classica modernità" a destra e sinistra del Tevere. I blocchi in piazzale delle Belle Arti di Ettore Rossi e in via Andrea Doria di Mario De Renzi*
Fabrizio Sommaini (BTU Cottbus-Senftenberg, Humboldt Universität zu Berlin). *"Antiche e dirute casupole". Strutture agrarie e architetture povere nel centro di Roma: edifici da abbattere o case da costruire?*

13:00 - pausa pranzo

14:30 - 3° sessione. Coordina: Maria Luisa Neri (Università di Camerino)

Fabio Colonnese (Sapienza), Marco Giunta (Sapienza). *Luigi Moretti e la residenza all'antica in Porta San Sebastiano per Ettore Muti, "L'Africano"*

Antonio Schiavo (Sapienza), Marco Carpiceci (Sapienza). *Il disegno di Luigi Moretti: dall'analisi dell'antico alla composizione del moderno*
Fabrizio Di Marco (Sapienza). *Tipi e paramenti all'antica nell'opera di Vittorio Morpurgo*
Giorgia Sala (IUAV). *"Aspetti tipici" dell'architettura minore nei primi progetti di Luigi Vietti*

16:00 - pausa caffè

16:30 - 4° sessione. Coordina: Simona Benedetti (Sapienza)

Silvia Cacioni (Sapienza). *Contaminazioni del presente. La riscoperta del mondo antico nell'architettura del Novecento: gli edifici intorno a piazza "Verbano" nel quartiere "Savoia" a Roma (1909-1930)*
Paola Guarini (Sapienza). *Case ICP Flaminio II, tra sperimentazione e tradizione*
Simonetta Ciranna (Università dell'Aquila). *Affacciate sull'antico: le case dei ferrovieri a Santa Croce a Roma*
Raffaele Giannantonio (Università di Chieti-Pescara). *Gustavo Giovannoni e il quartiere di piazza Caprera: l'opera e gli influssi dell'"altro" antico*

MERCOLEDÌ, 24 NOVEMBRE

09:00 - Introduzione

Flavia Benfante, Daniele Bigi, Lorenzo Kosmopoulos (Sapienza)

09:30 - 5° sessione. Coordina: Carlo Pavolini (MiC)

Sarah Vyverman (Université catholique de Louvain). *Ricerche in corso sull'Insula delle Trifore (III, III) a Ostia Antica tra documentazione d'archivio e analisi stratigrafica delle strutture*
Dario Daffara, Alessandro D'Alessio (Parco archeologico di Ostia Antica). *"Nella miglior forma e nella migliore luce": progetti per un nuovo Museo Ostiense dall'E42 a oggi*
Sonia Gallico, Maria Grazia Turco (Sapienza). *I 'restauri' delle rovine di Ostia Antica. Dal collezionismo all'"archeologia della zappa e del piccone"*
Valeria Di Cola (Roma Tre). *Rileggendo la "Topografia generale"*

11:00 - pausa caffè

11:30 - 6° sessione. Coordina: Massimo Zammerini (Sapienza)

Stefano Borghini (Funzionario Architetto del Parco archeologico del Colosseo). *"L'osmosi inversa" da Raffaello a Gismondi: quando il lapsus del ricostruttore porta la cultura architettonica contemporanea nell'interpretazione dell'Antico*

Bartolomeo Azzaro (Sapienza). *La dialettica tra i concetti di Tradizione e Modernità nel dibattito architettonico italiano nei primi tre decenni del Novecento.*

Rosalba Belibani (Sapienza), Fiamma Ficcadenti (Sapienza). *Le vicende di piazza Sempione dalla visione di Giovannoni al nuovo progetto di pedonalizzazione.*
Costanza Vittoria Fiorini (CIRIAF), Fabrizio Fiorini (Università di Perugia). *Architettura: la contemporaneità dei segni permanenti*

13:00 - pausa pranzo

14:30 - 7° sessione. Coordina: Marina Magnani Cianetti (già MiC - Soprintendenza Speciale di Roma)

Pedro Silvani (Sapienza). *Verso l'innesto del postmoderno: Camillo Palmerini e Mario Marchi*
Roberta Dal Mas (Sapienza). *Due architetture a Roma di Virgilio Marchi e il rapporto con l'antico*
Fabio Lanfranchi (Sapienza), Giorgio Testa (Sapienza). *I "disegnatori" professionisti dello ICP nell'architettura romana della prima metà del Novecento*
Alessandro Mascherucci (MiC). *Squisitamente romano, sobriamente moderno: la ripresa del repertorio formale antico in due palazzine della Roma degli anni Venti*

16:00 - pausa caffè

16:30 - 8° sessione. Coordina: Stefania Portoghesi Tuzi (Sapienza)

Damiano Iacobone (PoliMi). *Alberto Alpago Novello (1889-1985): l'arco e la colonna*
Rosa Maria Marta Caruso (Sapienza). *La lettura dell'antico nella formazione romana degli architetti siciliani. Giuseppe Marletta (1906-1988) e Enzo Fortuna (1921-1979)*
Riccardo Serraglio (Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli). *Relazioni tra l'antica e la nuova Pompei*

17:45 - Tavola rotonda. Coordina: Alessandro Viscogliosi (Sapienza).

Partecipano i membri del Comitato Scientifico e i curatori.
Conclusioni: **Alessandra Muntoni** (già Sapienza)

Gli organizzatori ringraziano i relatori che hanno accettato di presentare il loro contributo soltanto in forma scritta per consentire una migliore tempistica del convegno