

VENERDÌ 16 GIUGNO 2023

MUSEO NINFEO

P.zza Vittorio Emanuele II, 78 Roma

CONDIVIDERE L'ARCHEOLOGIA

LINGUAGGI, STRUMENTI, PROTAGONISTI



Ingresso libero
fino a esaurimento posti

Diretta Facebook

[@IstitutoCentraleperlArcheologia](https://www.facebook.com/IstitutoCentraleperlArcheologia)



9.30 – SALUTI ISTITUZIONALI

Luigi **LA ROCCA** – *Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio*

Massimo **OSANNA** – *Direttore generale Musei*

Daniela **PORRO** – *Soprintendente speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma*

Alessandro **D'ALESSIO** – *Direttore Parco archeologico di Ostia antica*

Introduce ai lavori della giornata

Elena **CALANDRA** – *Direttore dell'Istituto centrale per l'archeologia*

10.00 – NOTE TEORICHE / Modera: Enrico **PROIETTI** – *Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio*



In collegamento da **ATENE**, Emanuele **PAPI** – *Direttore della Scuola archeologica italiana di Atene*
Condicio sine qua non: pubblicazioni e archeologia pubblica

Marco **RAMAZZOTTI** – *Sapienza Università di Roma*

La comunicazione nella ricerca archeologica e storica: una riflessione teorica

Silvia **PALLECCHI** – *Università di Genova*

Ritessere e raccontare. Riflessioni sulla comunicazione dell'archeologia

11.00 – Pausa caffè

11.30 – ESPERIENZE E PROPOSTE / Modera: Annalisa **FALCONE** – *Istituto centrale per l'archeologia*



in collegamento da **SIVIGLIA**, con Elena **CALANDRA**, Juan Manuel Cortés **COPETE** – *Universidad Pablo de Olavide*
Por el camino de Adriano: una arqueología de la Europa de lo ciudadanos

Barbara **DAVIDDE** – *Soprintendente nazionale per il Patrimonio culturale subacqueo*

Promuovere il patrimonio culturale subacqueo. Alcuni casi di studio

Mirella **SERLORENZI** – *Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma*

Linguaggi e strumenti di comunicazione. Il caso del Museo Ninfeo

Paola **ROMI** – *Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio dell'Umbria*

Conosci, conserva, racconta. Spunti di riflessione su mezzi e modalità di informazione, comunicazione e condivisione nell'ambito dell'attività di tutela del patrimonio archeologico

Astrid **D'EREDITÀ** – *Parco archeologico del Colosseo*

HistoryTelling. Raccontare con il digitale oggi le storie di ieri

Marina **LO BLUNDO**, Claudia **TEMPESTA** – *Parco archeologico di Ostia antica*

Archeologia Pubblica e dimensione europea: l'esperienza del Parco archeologico di Ostia antica

13.30 – Pausa lavori

15.00 – VISITA AL MUSEO NINFEO con la guida di Mirella Serlorenzi

15.30 – RACCONTARE, COINVOLGERE / Modera: Riccardo **ARTICO** – *Istituto centrale per l'archeologia*

Carlotta **CARUSO**, Sara **COLANTONIO**, Agnese **PERGOLA** – *Museo nazionale romano*

L'unione fa la forza: "101 storie svelate" tra Servizio educativo e Ufficio social media

Emanuele **CIAMPINI**, Francesca **IANNARILLI** – *Università Ca' Foscari*

Raccontare per immagini: la Missione Archeologica Italiana in Sudan - Jebel Barkal tra ricerca e disseminazione

Agostino **SOTGIA** – *Groningen University*, Emiliano **BARLETTA** – *Oblò APS*

Archeologia visiva: L'arte sequenziale come strumento per la comunicazione archeologica

Alessandro **PINTUCCI** – *archeologo*

I predatori dei pixel perduti

16.30 – DIBATTITO E CONCLUSIONI