

a cura di Alessandro D'Alessio, Maria Carolina Gaetani, Alessandro Lugari e Tiziana Sòrgoni  
in collaborazione con il Dipartimento di Architettura di Roma Tre,

il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura e la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma

**24 GENNAIO** | Aula Magna Adalberto Libera, Dipartimento di Architettura di Roma Tre,  
Largo Giovanni Battista Marzi, 10 (Ex Mattatoio)

#### 9,00-10,00 | Saluti istituzionali

**Massimo Osanna** – Direttore Generale Musei  
**Alessandro D'Alessio** – Direttore del Parco archeologico di Ostia antica  
**Giovanni Longobardi** – Direttore del Dipartimento di Architettura di Roma Tre

#### Introduzione al convegno

**10,00-10,20** | **Tiziana Sòrgoni** - Attualità della Teoria di Cesare Brandi  
**10,20-10,40** | **Stefano Borghini** e **Alessandro D'Alessio** - Il coleottero di Popper, la lacuna e l'ipotesi: una questione di metodo e di filosofia della scienza

10,40-11,10 | *Coffee break*

#### Sessione 1 – Apparati decorativi pittorici, affreschi, stucchi e graffiti

**11,10-11,30** | Introduce **Pietro Petrarola**  
**11,30-12,45** | Moderano **Pietro Petrarola** e **Maria Carolina Gaetani**  
• **Eliana Billi** - Problemi di "fissazioni": la lacuna tra neuroscienza e arte  
• **Michela Cardinali** - Il trattamento della lacuna: il contributo del restauro allo sviluppo sostenibile  
• **Maria Fernanda Falcón Martínez, Tancredi Farina, Saverio Ricci** e **Antonio David Fiore** - In cerca di equilibrio: frammenti, lacune e apparati decorativi nella ricostruzione post sisma  
• **Cristina Vazio** - Il restauro dei dipinti della tomba di Nefertari come punto di partenza e riferimento metodologico per il trattamento della lacuna nei dipinti egiziani del Nuovo Regno: il caso della tomba di Seti I e del tempio di Khonsu  
**12,45-13,00** | *Discussione*

13,00-14,30 | *Pausa pranzo*

**14,30-15,45** | Moderano **Elena Calandra** e **Carla Bertorello**  
• **Laura Baldelli, Angela Cerreta** e **Francesca Persegati** - Tracce di bellezza: la ricerca dell'equilibrio. Il cantiere pilota delle Logge di Raffaello  
• **Fabiola Jatta** e **Nanni Molè** - Restauro degli affreschi della Piramide Cestia: aspetti conservativi ed estetici per il trattamento delle lacune e la reintegrazione pittorica nel rispetto del bene archeologico  
• **Adele Cecchini, Mariangela Santella** e **Chiara Scioscia Santoro** - Il caso della Tomba dei Vasi Dipinti a Tarquinia, una reintegrazione ideata per restituire la dignità negata  
• **Eleonora Cigognetti, Alberto Felici** e **Giovanni Nicoli** - Integrare le lacune del modellato o non integrarle? Il caso delle decorazioni in stucco dell'Oratorio Imbonati a Cavallasca (Como)  
**15,45-16,00** | *Discussione*

16,00-16,30 | *Coffee break*

**16,30-17,45** | Moderano **Emanuela Daffra** e **Maria Carolina Gaetani**  
• **Chiara Arrighi** - Magnifica assenza. Le lacune dei dipinti murali nella chiesa di San Nicola a San Vittore nel Lazio  
• **Eleonora Leprini** - Il restauro degli affreschi della Cappella Ponziani in Santa Cecilia in Trastevere.  
• **Silvia Massari** e **Luca Rinaldi** - La giusta distanza: la presentazione estetica di superfici pittoriche interessate da ampie aree di abrasione ed estese lacune, l'esempio del ciclo pittorico francescano del chiostro mediano dell'ex convento di S. Giuseppe a Brescia  
• **Emiliano Ricchi** - Con Luigi de Cesaris (1961-2011) e Adriano Luzzi (1957-2003) su cicli di dipinti murali a Roma e in Egitto: la "presentazione estetica" contestualizzata in diversi ambiti monumentali  
**17,45-18,15** | *Discussione*

a cura di **Alessandro D'Alessio**, **Maria Carolina Gaetani**, **Alessandro Lugari** e **Tiziana Sòrgoni**  
in collaborazione con il Dipartimento di Architettura di Roma Tre,

il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura e la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma

**25 GENNAIO** | Aula Magna Bruno Zevi,  
Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, Via Gramsci 53

**9,00-9,20** | **Saluti istituzionali**

**Erazio Carpenzano** – Preside della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

**Sessione 2 – Apparati decorativi musivi, manufatti lapidei, metallici, ceramici e organici**

**9,20-9,40** | Introduce **Paolo Liverani**

**9,40-11,10** | **Manufatti ceramici**

Moderano **Paolo Liverani** e **Carla Bertorello**

- **Giovanna Bandini** - *Ancora sulla questione delle lacune nelle ceramiche. Un dibattito perennemente aperto*
- **Ana Cecilia Hillar**, **Simona Lombardi** e **Valentina Mazzotti** - *L'importanza della lacuna come valenza storica*
- **Shirin Afra**, **Chiara Fornari** e **Laura Speranza** - *Il trattamento della lacuna nei manufatti vitrei all'Opificio delle Pietre Dure: appunti di laboratorio*
- **Stefania Franceschi**, **Leonardo Germani** e **Cinzia Giorgi** - *Le maioliche arcaiche della Chiesa di S. Martino in Kinzica a Pisa: il restauro della memoria*
- **Anna Borzomati**, **Emanuela Ozino Caligaris** e **Paolo Pastorello** - *Il trattamento delle lacune nella Cappella XIII del Sacro Monte di Orta*

**11,10-11,40** | *Coffee break*

**11,40-12,30** | **Manufatti metallici**

Moderano **Paolo Liverani** e **Shirin Afra**

- **Elisa Pucci** - *Il trattamento della lacuna nei restauri storici dei bronzi figurati antichi fino ai contemporanei orientamenti di metodo*
- **Marco Demmelbauer** e **Valeria Gugliermine** - *Problemi di integrazione delle lacune nei manufatti archeologici di bronzo: le soluzioni adottate nel restauro di un bacile proveniente dalla Casa del Bracciale d'oro a Pompei*
- **Isabel Bonora Andujar**, **Sara Busschaert** e **Manuel Leroux** - *Il cratere BR2634 del Museo del Louvre: la praxis del restauro dell'oggetto-frammento, dal XIX secolo ai giorni nostri*

**12,30-13,00** | *Discussione*

**13,00-14,15** | *Pausa pranzo*

**14,15-15,00** | **Manufatti in materiale organico**

Moderano **Pietro Petrarola** e **Maria Carolina Gaetani**

- **Valeria Amoretti**, **Raffaella Guarino** e **Arianna Spinosa** - *I calchi di Pompei: il valore del vuoto*
- **Monica Sabatini** - *Un raro esempio di Cristo in pelle da Fara in Sabina. Scelte critiche e operative sulla reintegrazione delle lacune strutturali e superficiali, in vista della sua "trasmissione al futuro"*
- **Stefano Casciu**, **Axel Hemery** e **Muriel Vervat** - *Il restauro della croce dipinta di Ambrogio Lorenzetti nella Pinacoteca Nazionale di Siena: riconsiderare il trattamento delle grandi lacune settanta anni dopo l'intervento dell'ICR*

**15,00-15,20** | *Discussione*

**15,20-15,40** | Introduce **Alessandro Lugari**

**15,40-16,10** | **Manufatti lapidei**

Moderano **Emanuela Daffra** e **Alessandro Lugari**

- **Antonella Docci**, **Luigi Loi**, **Sergio Salvati** e **Kristian Schneider** - *Le mancanze nelle opere scultoree e il rapporto con gli interventi pregressi: criticità e soluzioni operative per il nuovo Museo Ostiense*
- **Maria Giovanna Putzu** - *Anastilosi, lacuna e reintegrazione dell'immagine dei manufatti lapidei con l'impiego delle malte cementizie con particolare attenzione ai Fori in Roma*

**16,10-16,30** | *Coffee break*

**16,30-17,45** | **Mosaici**

- **Roberto Cassio** - *Le integrazioni dei mosaici nei Musei Vaticani: storia e sviluppo*
- **Thomas Hufschmid**, **Chiara Marcon**, **Noè Terrapon** e **Francesco Valenti** - *Il ritocco delle lacune del mosaico dei gladiatori di Augusta Raurica (Augst, Svizzera)*
- **Maria Krini** - *The treatment of lacunae in mosaics: history and current practice in Greece*
- **Carla Arcolao**, **Federica Cappelli**, **Angelita Mairani**, **Arianna Palla**, **Paola Parodi**, **Francesca Passano**, **Anna Patera** e **Francesca Toso** - *Il restauro dei mosaici polimerici: l'esempio di Grotta Pavese a Genova*
- **Adriano Casagrande**, **Cecilia Guizzardi**, **Eva Laglia** e **Serena Sechi** - *Reintegrazione delle lacune musive in malta polimerica organica: il caso del mosaico con decorazione a pelte nel Parco sommerso di Baia*

**17,45-18,15** | *Discussione*

## IL TRATTAMENTO DELLA LACUNA: PRINCIPI, METODOLOGIE DEL RESTAURO E ATTUALITÀ DELLA TEORIA DI CESARE BRANDI

a cura di Alessandro D'Alessio, Maria Carolina Gaetani, Alessandro Lugari e Tiziana Sòrgoni  
in collaborazione con il Dipartimento di Architettura di Roma Tre,  
il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura e la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma

**26 GENNAIO** | Aula Magna Bruno Zevi,  
Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, Via Gramsci 53

### Sessione 3 – Strutture murarie

**9,00-9,20** | Introduce **Daniela Esposito**

**9,20-10,20** | Moderano **Alessandro D'Alessio** e **Tiziana Sòrgoni**

- **Renata Picone** - *Lezioni dagli antichi palinsesti. La lacuna nel restauro delle strutture murarie antiche. Il caso dell'anfiteatro campano*
- **Enrico Rinaldi** - *Le integrazioni murarie ostiensi: tecniche esecutive, esiti storici, estetici e conservativi*
- **Sonia Gallico** e **Maria Grazia Turco** - *Dal trattamento delle lacune alla protezione delle creste murarie: storia e attualità*

**10,20-10,50** | *Coffee break*

**10,50-11,30**

- **Elisabetta Pallottino** - *Eredità di Cesare Brandi e di Giovanni Urbani. Il trattamento della lacuna nell'ambito del restauro architettonico*
  - **Maria Grazia Filetici** - *Lacuna, integrazione, mancanza = equilibri di materia e scelte progettuali*
- 11,30-11,50** | *Discussione*

**11,50-13,00** | Moderano **Elisabetta Pallottino** e **Shirin Afra**

- **Valeria Montanari** - *Cesare Brandi: attualità del dialogo tra estetica e restauro nel trattamento delle lacune. Il "rigatino in architettura"*
- **Maria Antonietta Catella** - *Dalla "cultura del frammento" all'estrema visualizzazione. L'evoluzione dello sguardo dell'epoca e del trattamento della lacuna tra XX e XXI secolo*
- **Enrica Petrucci** - *Il trattamento delle lacune murarie nei siti archeologici delle Marche: alcuni esempi degli approcci teorici e metodologici seguiti negli interventi di restauro*
- **Marisa Dalai, Sveva Di Martino** e **Rebecca Picca Orlandi** - *Il trattamento della lacuna nel contemporaneo: il restauro di "Preambolo" di Maria Lai*

**13,00-14,00** | *Pausa pranzo*

**14,00-14,30** | Moderano **Daniela Esposito** e **Stefano Borghini**

- **Paolo Vitti** - *Trattamento strutturale e trattamento estetico della lacuna nei ruderi archeologici*
  - **Luciana Festa** e **Claudio Prospero Porta** - *La reintegrazione delle lacune architettoniche in aree svantaggiate: la colonna del Tempio di Mut a Gebel Barkal, Sudan*
- 14,30-14,45** | *Discussione*

### Sessione 4 – Restauro virtuale

**14,45-15,40** | Moderano **Alessandro D'Alessio** e **Maria Grazia Filetici**

- **Stefano Borghini** - *ELICONA V – Cocalo, o della tecnologia. Una riflessione, quasi in forma dialogica e ispirata a Cesare Brandi, sulle tecnologie applicate ai beni culturali*
  - **Luciana Festa, Antonio Iaccarino** e **Maria Concetta Laurenti** - *I busti di Palmira: una reintegrazione con tecnologia 3D*
  - **Luciana Festa, Eleonora Gioventù, Natalie Iacopino** e **Sofia Schiattone** - *Il trattamento della lacuna su superfici lapidee modellate: la presentazione estetica del portale lapideo della Chiesa di S. Giovanni Battista a Matera*
- 15,40-16,00** | *Discussione*

a cura di Alessandro D'Alessio, Maria Carolina Gaetani, Alessandro Lugari e Tiziana Sòrgoni  
in collaborazione con il Dipartimento di Architettura di Roma Tre,

il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura e la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma

## 26 GENNAIO | SESSIONE POSTER E TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA

**16,00-17,30 – Coffee break e Sessione Poster**  
Presenta **Antonella Docci**

### Dipinti murali e stucchi

- **Angela Amendola, Caterina Barnaba e Irene Zuliani** - *L'intervento di presentazione estetica della decorazione in stucco del Mausoleo del Quadraro staccata e ricomposta in un ambiente costruito presso le Terme di Diocleziano a Roma*
- **Carlotta Banchelli** - *Il restauro post sismico dell'abside della Chiesa di San Silvestro a L'Aquila: il rispetto di un restauro illustre tra i segni dei terremoti e le origini della Teoria del Restauro nel trattamento delle lacune*
- **Katarina Bartolj, Suzana Damiani, Alberto Felici e Elisabeth Manship** - *Embracing the different "languages" of retouching: case study of a cross-cultural approach*
- **Gonzalo Castillo Alcántara, Alicia Fernández Díaz, Izaskun Martínez Peris e Elena Ruiz Valderas** - *Dal restauro virtuale al restauro museografico. La decorazione pittorica della porticus post scaenam del teatro romano di Cartagena (Spagna)*
- **Stefania Di Marcello, Stefania Montorsi e Carolina Tommarelli** - *I frammenti di affresco dalla chiesa di Santa Maria in Pantano, Montegallo (AP). Riflessione sul rapporto tra reintegrazione e spazialità architettonica nella ricostruzione*
- **Davide Rigaglia, Valentina Romè e Francesca Gaia Romagnoli** - *Le decorazioni a sgraffito del castello Torlonia a Civitella Cesi*
- **Serena Sechi** - *La reintegrazione pittorica dalla teoria al metodo. Stato di fatto nel trattamento estetico della lacuna*

### Mosaici

- **Martina Ambrogi e Marianna Cortesi** - *Lacuna, oltre la sensibile apparenza. Il giardino all'italiana del Castello Bufalini di San Giustino (PG)*

### Manufatti lapidei

- **Anna Borzomati, Emanuele Marconi e Antonio Mignemi** - *Sant'Agostino in Campo Marzio. La reintegrazione dei marmi antichi con materiali alternativi*
- **Laura Pasqualini** - *La teoria del Brandi applicata alle tre dimensioni*

### Manufatti in materiale organico

- **Francesca Tonini** - *With a little help of my friends. Per una metodologia didattica sul ritocco dedicata agli studenti di restauro della scultura lignea*
- **Giovanna Jacotti** - *"Vergine orante" - scultura lignea policroma*

### Strutture murarie

- **Carlotta Banchelli, Vincenzo Calvanese, Fabiano Ferrucci, Raffaella Guarino, Paolo Mighetto, Antonino Russo e Manuela Valentini** - *"Restituire l'antico carattere". Il restauro dell'oecus tetrastilo della Casa delle Nozze d'Argento a Pompei*
- **Luciana Festa e Ylenia Rubino** - *Integrazioni dell'intarsio pavimentale soggetto a calpestio: la lastra Boncompagni a S. Maria in Vallicella*
- **Virginia Stampete** - *Proposta progettuale di allestimento e conservazione del blocco centrale sud delle Case Giardino presso il Parco Archeologico di Ostia Antica in Roma*
- **Maria Luisa Mutschlechner e Chiara Scioscia Santoro** - *La facciata di San Tommaso in Formis e il trattamento della lacuna come segno di antico, interpretazione del moderno, testimonianza dell'errore*

**17,30-18,30 – Tavola rotonda conclusiva**

Animano: **Shirin Afra, Sara Abram, Emanuela Daffra, Daniela Esposito, Barbara Jatta, Maria Grazia Filetici, Paolo Liverani, Pietro Petrarola, Elisabetta Pallottino, Renata Picone.**