

RIEPILOGO CURRICULUM



Curriculum (codice **3eefd671e91443a6a614a30388f5a69a**)

Riepilogo dei dati inseriti:

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

- Confermo di aver letto e ben compreso l'informativa sul trattamento dati
- Rilascio dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n° 445 del 28/12/2000 e s.m.i. - Testo Unico delle disposizioni amministrative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa
- Dichiaro di essere consapevole che, in caso di dichiarazioni non veritiere, verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sotto la mia personale responsabilità (artt. 75 e 76 D.P.R n° 445 del 28/12/2000 e s.m.i.)

ANAGRAFICA

Cognome: **TULLI**
Nome: **ALBERTO**
Sesso: **Maschio**
Nato/a il: **27/06/1971**
Comune di nascita: **Roma**
Codice fiscale: **TLLLRT71H27H501L**
Stato Civile: **Coniugato/a**
Cellulare: **+393805208833**
Email: **albertotulli@yahoo.it**
Pec: **alberto.tulli@pec.it**
Figli a carico: **1**
Nazione di residenza: **Italia**
Indirizzo di residenza: **Via Roccasparvera**
Numero di residenza: **18**
Comune di residenza: **Fiumicino**
Provincia di residenza: **RM**
CAP di residenza: **00054**
Patente: **B**

INFORMAZIONI PERSONALI

Cittadinanza: **Cittadino Italiano o Unione Europea**

Paese: **Italia**

Iscrizione nelle liste elettorali (esercizio del diritto di voto): **Si, dichiaro di essere iscritto nelle liste elettorali di un Comune italiano**

Comune di iscrizione nelle liste elettorali: **Fiumicino**

Condanne penali impeditive ai sensi dell'articolo 2, comma 2, del DM 14 ottobre 2021: **No**

Procedimenti penali in corso: **No**

Posizione rispetto gli obblighi di leva: **Assolto**

Destituito o dispensato o licenziato dalla P.A: **No**

Invalidità riconosciuta: **No**

DSA riconosciuta (Disturbi Specifici dell'Apprendimento): **No**

Necessità di ausili per l'espletamento delle prove: **No**

Necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove: **No**

Idoneità psico-fisica all'impiego: **Psico-Fisica**

Riserva dei posti per l'accesso ai concorsi pubblici: **No**

TITOLI DI PREFERENZA (DPR 487/94 art. 5)

- Insigniti di medaglia al valor militare
- Mutilati ed invalidi di guerra ex combattente
- Mutilati ed invalidi per fatto di guerra
- Mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato
- Orfani di guerra
- Orfani dei caduti per fatto di guerra
- Orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato
- Feriti in combattimento
- Insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonchè i capi di famiglia numerosa
- Figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti
- Figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra
- Figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico o privato
- Genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra
- Genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra
- Genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico o privato
- Coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti
- Coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso
- Coloro che abbiano prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche
- Coniugati e non coniugati con riguardo al numero di figli a carico
- Invalidi e mutilati civili
- Militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma
- Gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato

TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI PROFESSIONALI, ATTESTAZIONI E CERTIFICAZIONI (LEGGE 4/2013)

Tipo: **Laurea vecchio ordinamento**

Denominazione: **Lettere**

Rilasciato da: **Università degli Studi "La Sapienza" di Roma**

Indirizzo: **Piazzale Aldo Moro, 5**

Conseguito in data: **18/07/2001**

Durata: **4**

Voto (numeratore): **110**

Voto (denominatore): **110**

Lode

Conseguito all'estero

Note: **Dipartimento Discipline dello Spettacolo, indirizzo Storia e Critica del Cinema, tesi sul passaggio dal muto al sonoro negli Stati Uniti nel 1927 con particolare riferimento agli aspetti produttivi e commerciali**

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA COME DIPENDENTE

Esperienza iniziata il: **01/01/2014**

Esperienza terminata il: **In corso**

Ente: **Parco archeologico di Ostia antica**

Indirizzo: **Viale dei Romagnoli 717**

Qualifica: **Funzionario amministrativo (Terza Area) – Ministeri**

Descrizione attività: **Funzionario Responsabile dell'Ufficio Valorizzazione, dell'Ufficio Gestione Risorse Umane, dell'Ufficio Relazioni Sindacali, dell'Ufficio Pensioni e dell'Ufficio di Telefonia.**

Tipo Orario: **Tempo pieno**

Tipo Rapporto: **Indeterminato**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Conseguito all'estero

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA

Esperienza iniziata il: **01/07/2002**

Esperienza terminata il: **31/12/2003**

Ente: **Cinecittà Holding S.p.A.**

Indirizzo: **Via Tuscolana 1055**

Qualifica: **Collaboratore amministrativo**

Descrizione attività: **Attività di ricerca e catalogazione, anche sul piano economico-finanziario, del patrimonio filmico pubblico presso il Centro Studi di Cinecittà Holding S.p.A.**

Tipo Contratto: **Co.co.pro.**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/01/2004**

Esperienza terminata il: **31/12/2004**

Ente: **Cinecittà Diritti S.r.l.**

Indirizzo: **Via Tuscolana 1055**

Qualifica: **Responsabile amministrativo**

Descrizione attività: **Ricognizione sullo stato giuridico-economico e commercializzazione del patrimonio filmico statale presso Cinecittà Diritti S.r.l., Società controllata da Cinecittà Holding S.p.A.**

Tipo Contratto: **Ricercatore**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: 01/01/2005

Esperienza terminata il: 31/12/2013

Ente: **Cinecittà Holding S.p.A.**

Indirizzo: **Via Tuscolana 1055**

Qualifica: **Responsabile amministrativo**

Descrizione attività: **Fino al 2008, ricognizione e commercializzazione del patrimonio filmico statale.**

Dal 2009, Responsabile dell'Ufficio Tax Credit Cinematografico c/o Direzione Generale Cinema e Audiovisivo - Mic

Tipo Contratto: **Ricercatore**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PRIVATI

Esperienza iniziata il: 15/07/2001

Esperienza terminata il: 23/11/2001

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **S.P.M. Cooperativa**

Indirizzo: **Via Paolo Emilio 34**

Qualifica: **Addetto a mansioni semplici di segreteria**

Descrizione attività: **Addetto all'Ufficio Posta c/o Lucent Technologies Italia S.p.A.**

Tipo Contratto: **Dipendente cooperativa**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

ALTRA ESPERIENZE LAVORATIVE

Non dichiaro esperienze di questo tipo

ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Lo sguardo amoroso di Michele Placido**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Michele Placido. La poetica dell'essenziale**

N. di pagine: **15**

Data di pubblicazione: **24/05/2002**

Nomi autori: **Alberto Tulli**

Singolo Autore: **Si**

Note: **Catalogo della rassegna cinematografica "Primo piano sull'autore", Assisi 2002**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Vanzina-Abatantuono: un quadriennio...eccezzzionale**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Steno e i Vanzina. L'infinita commedia**

N. di pagine: **13**

Data di pubblicazione: **18/05/2003**

Nomi autori: **Alberto Tulli**

Singolo Autore: **Si**

Note: **Catalogo della rassegna cinematografica "Primo piano sull'autore", Assisi 2003**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Giannini interprete di Risi: Sessomatto**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Giancarlo Giannini. L'arte dell'interpretazione**
N. di pagine: **10**
Data di pubblicazione: **04/05/2004**
Nomi autori: **Alberto Tulli**
Singolo Autore: **Si**
Note: **Catalogo della rassegna cinematografica "Primo piano sull'autore", Assisi 2004**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Buona la prima! Buona la seconda! Aurelio De Laurentiis e i registi alle prime armi**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Aurelio De Laurentiis. Una dinastia in cinema**
N. di pagine: **12**
Data di pubblicazione: **18/05/2005**
Nomi autori: **Alberto Tulli**
Singolo Autore: **Si**
Note: **Catalogo della rassegna cinematografica "Primo piano sull'autore", Assisi 2005**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Come una metropoli**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Archeo**
N. di pagine: **4**
Data di pubblicazione: **15/02/2021**
Nomi autori: **Claudia Tempesta; Alberto Tulli**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**
Note: **Articolo sul progetto di realizzazione della nuova pannellistica didattico-illustrativa presso gli Scavi di Ostia.**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **2000-2021: gli anni ruggenti**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **"Chi è di scena!" 100 anni di spettacoli a Ostia antica (1922-2022)**
N. di pagine: **221**
Data di pubblicazione: **20/05/2022**
Nomi autori: **Alberto Tulli**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Un secolo di applausi**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Archeo**
N. di pagine: **3**
Data di pubblicazione: **15/06/2022**
Nomi autori: **Alberto Tulli**

Singolo Autore: **Si**

Note: **Articolo in occasione del centenario di eventi di spettacolo presso il teatro romano di Ostia antica**

ATTIVITÀ DI DOCENZA PRESSO PA

Non dichiaro esperienze di questo tipo

CORSI CONVEGNI CONGRESSI

Esperienza iniziata il: **14/03/2012**

Esperienza terminata il: **14/03/2012**

Ente Organizzatore: **Coordinamento Festival Cinema Sicilia**

Indirizzo: **Palermo**

Titolo del Corso: **Cinema e impresa in Sicilia, produzione, festival, sale, tax credit, nuove opportunità d'investimento nel cinema per banche e imprese**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Note: **Relatore in qualità di Responsabile dell'Ufficio Tax Credit della Direzione Generale Cinema del Mic**

Esperienza iniziata il: **07/11/2012**

Esperienza terminata il: **07/11/2012**

Ente Organizzatore: **Fondazione Film Commission Vallee d'Aoste**

Indirizzo: **Aosta**

Titolo del Corso: **Cinema e imprese: le opportunità del tax credit e le agevolazioni fiscali**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Crediti: **0.0**

Note: **Relatore in qualità di Responsabile dell'Ufficio Tax Credit della Direzione Generale Cinema del Mic**

Esperienza iniziata il: **24/09/2020**

Esperienza terminata il: **24/09/2020**

Ente Organizzatore: **World Tourism Event**

Indirizzo: **Largo Ascianghi 5 Roma**

Titolo del Corso: **Le nuove tecnologie applicate ai luoghi della cultura del Lazio**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **18/11/2021**

Esperienza terminata il: **19/11/2021**

Ente Organizzatore: **École Française de Rome**

Indirizzo: **Piazza Farnese, Roma**

Titolo del Corso: **Ostia, Porto e oltre: sguardi incrociati. Settimo seminario ostiense dell'École Française de Rome**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **2**

Esame finale: **NO**

Crediti: **0.0**

Esperienza iniziata il: **17/12/2021**

Esperienza terminata il: **19/12/2021**

Ente Organizzatore: **TourismA - Salone Archeologia e Turismo Culturale**

Indirizzo: **Piazza Adua 1 - Firenze**

Titolo del Corso: **Il Parco archeologico di Ostia antica: patrimonio culturale, società e territorio**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **29/10/2022**

Esperienza terminata il: **29/10/2022**

Ente Organizzatore: **Direzione Regionale Musei Liguria**

Indirizzo: **Via Appia 9 - Ortonovo (SP)**

Titolo del Corso: **Parole antiche per pensieri nuovi. Aree archeologiche e spettacolo dal vivo e promozione del territorio. Esperienze teatrali a confronto**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **12/01/2023**

Esperienza terminata il: **12/01/2023**

Ente Organizzatore: **Università di Lione**

Indirizzo: **92 Rue Pasteur, 69007 Lyon, Francia**

Titolo del Corso: **Modéliser la morphologie et la dynamique des villes portuaires de l'antiquité romaine**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **1**

Esame finale: **NO**

ALTRO

Non dichiaro esperienze di questo tipo

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua: **Inglese**

Lingua madre: **No**

Ascolto (Comprensione): **B2**

(Comprensione) : **C1**

(Espressione orale) Interazione: **B1**
(Espressione orale) Produzione: **B1**
Scrittura: **C1**

BILANCIO COMPETENZE

Non dichiaro competenze extracurricolari

ULTERIORI DICHIARAZIONI

Non dichiaro i campi di questa sezione